

HANDSONIC

HPD-20

Gebruikershandleiding



Roland

Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst.

PDF handleiding (download van het Web)

- **Lijst met klanken**

Dit is een lijst met de klanken en effectparameters die in de HandSonic zijn gebouwd.

- **MIDI implementatie**

Dit is gedetailleerde informatie over MIDI-boodschappen.

Om de PDF handleiding te verkrijgen

1. Voer de volgende URL in op de computer.
<http://www.rolandce.com/>



2. Kies 'HandSonic HPD-20' als de productnaam.

Inhoud

Wat is de HandSonic?

In deze sectie vindt u een overzicht van de HandSonic, and uitleg over het in gebruik nemen van het apparaat.

Kijk wat er mogelijk is met de HandSonic.....	5
Paneelbeschrijvingen	6
Bovenpaneel.....	6
Achterpaneel (aansluitingen)	8
De stroom aan/uitzetten	10
Op een standaard bevestigen	11

Snelle start

Lees deze Snelle start om te beginnen met spelen met de HandSonic. Dit is een gebruiksvriendelijke uitleg van standaard uitvoeringstechnieken en procedures.

HandSonic basisbeginselen	12	Van geluidssets veranderen (Kits)	16
Pads en Kits	12	Klanken veranderen (Instruments)	17
Instrumenten en Layers	12	Instrumenten aanpassen (QUICK EDIT)	18
Effecten	13	De metronoom gebruiken	19
Hoe de HandSonic is gestructureerd	13	Uw uitvoering opnemen (QUICK REC)	20
Spelen	14	Menubediening	22
Pads	14		
D-BEAM	15		
Realtime Modify knop	15		

Veelgebruikte functies

In deze sectie worden functies beschreven om optimaal van de HandSonic gebruik te maken.

Geluidsbewerking	23	User Inst.	34
Klanken een de Pads toewijzen (Inst)	23	Importeren	34
Klanken stapelen (Layer)	24	User instrumenten beheren	35
De klank aanpassen (Edit)	25	Loop instellingen	36
Effecten gebruiken om de klank te wijzigen (FX)	26	Verwijderen	37
Multi-effecten (MFX1-3)	26	Een andere naam geven	37
Ambience	28	Een reservekopie maken (USB-stick)	38
EQ	30	Een reservekopie opslaan	38
Algemene instellingen voor een kit	31	Een reservekopie laden	39
Het volume van de kit aanpassen	31	Externe expansie Pads of pedalen aansluiten	40
De gevoeligheid van het Pad aanpassen	31	Een extern expansie Pad gebruiken (TRIG IN)	40
Een kit een naam geven	31	Een voetschakelaar aansluiten (FOOT SW)	42
Een kit kopiëren	32	Een Hi-hat regelingspedaal gebruiken (HH CTRL)	43
Een kit opnieuw op de fabrieksinstellingen instellen	32	De HandSonic op een computer aansluiten	44
Kit Chain	33		
Undo	33		

Parametergids (dingen die u kunt doen)

In deze sectie worden alle functies en instellingen in elk scherm van de HandSonic uitgelegd, ingedeeld volgens de menustructuur. U kunt een onderwerp opzoeken op zijn scherm, of op hetgeen u wilt bereiken.

Voor de procedure, zie 'Menu bediening' (p.22).

MENU	45
INST.	46
Een instrument toewijzen (Inst)	46
Het volume aanpassen (Volume)	46
De toonhoogte aanpassen (Tuning)	46
De toonhoogte variëren (Sweep)	46
De lengte van het geluid aanpassen (Muffling)	46
Het klankkarakter aanpassen (Color)	46
De links/rechts positie van het geluid aanpassen (Pan)	46
Effecten toepassen	46
Specificeren hoe instrument B ten gehore wordt gebracht (Layer, Fade Point)	47
Specificeren hoe de klank wordt geproduceerd (Trigger Mode) Dit specificeert hoe de klank wordt geproduceerd als u op het Pad slaat. U kunt dit ook op het herhaald afspelen (Loop) van een User instrument instellen.	47
De dynamiek van een klank vastzetten (Fixed Velocity)	47
Voorkomen dat klanken samen te horen zijn (Mute Group, Mono/Poly)	47
KIT	48
PAD CTRL	48
De klank wijzigen door op een Pad te drukken	48
Specificeren hoe het geluid verandert als u op een Pad drukt.	48
De Realtime Modify knop toewijzen (PITCH) ..	48
De snelheid van de roffel aanpassen (Roll Speed)	49
KIT PRM.	49
Het volume van de gehele kit aanpassen (Kit Volume)	49
Het volume van het hi-hat regelingspedaal aanpassen (Pedal Hi-Hat Volume)	49
De gevoeligheid van de Pads aanpassen (Pad Sensitivity)	49
Instellingen voor de Realtime Modify knop ..	49
De kit een andere naam geven (Kit Name) ..	50
MIDI	50
Het nootnummer van elke Pad specificeren (Note#)	50
De Gate tijd van elke Pad specificeren (Gate) ..	50
FX.	51
MULTI-FX	51
Het multi-effect type specificeren (MULTI-FX Type)	51
Het multi-effect aanpassen (MULTI-FX Edit) ..	51
Het multi-effect op elke Pad toepassen (MULTI-FX Assign)	51
AMBIENCE	52
Het type Ambience specificeren (Ambience Type)	52
De Ambience aanpassen (Ambience Edit) ...	52
Ambience op elke Pad toepassen (Ambience Send Pad)	52
Ambience op het geluid van elk multi-effect toepassen (Ambience Send MFX)	53
EQ	53
EQ op de kit toepassen (EQ)	53
USER INST	54
IMPORT	54
Een User instrument importeren (Import) ...	54
LIST	54
Een lijst met User instrumenten bekijken (USER INST-LIST)	54
Een User instrument herhaaldelijk afspelen (Loop)	54
Informatie over User instrumenten bekijken (Function)	54
Een User instrument verwijderen (Delete) ...	54
Het User instrument een andere naam geven (User Inst Name)	55
UTIL	55
De User instrument nummers opnieuw toewijzen (Rename)	55
Het User instrument gebied optimaliseren (Memory Optimize)	55
Alle User instrumenten verwijderen (All Delete)	56

Parameterguides (vervolg)

TOOLS	57	Pad instellingen	61
PAD COPY	57	De gevoeligheid, enz. voor elke Pad aanpassen.	61
Een Pad kopiëren (Pad Copy)	57	De drukgevoeligheid van het Pad aanpassen	61
De klanken van Pads uitwisselen (Pad Exchange).....	57	Aanpassen hoe het geluid op de aanslagpositie reageert.....	62
KIT COPY	57	D-BEAM Settings	62
Een kit kopiëren (Kit Copy).....	57	De D-BEAM kalibreren	62
Kits uitwisselen (Kit Exchange)	57	ExtTrig Settings	62
Een kit opnieuw op de fabrieksinstellingen zetten.....	57	Het type van het externe expansie Pad specificeren	62
Een lege kit creëren	57	Het externe expansie Pad aanpassen	63
CHAIN	58	Gedetailleerde aanpassingen voor het externe expansie Pad maken	63
Een kit keten bewerken (Chain)	58	Aanpassingen voor de rand van een extern expansie Pad maken	63
De volgorde van kits specificeren (Chain Edit)	58	Crosstalk met een extern expansie Pad reduceren.....	64
SYS	59	HHPedal Setting	64
Metronome	59	Gevoeligheid van het hi-hat regelingspedaal ..	64
De maatsoort van de metronoom specificeren	59	FootSw Control	64
Het geluid en volume van de metronoom specificeren	59	Functie toewijzingen voor voetschakelaars ..	64
USB Memory	59	Voetschakelaar polariteit instellingen	65
Een reservekopie in een USB-stick opslaan (Save Backup)	59	Options	65
Een reservekopie uit een USB-stick laden (Load Backup)	60	Algemene instellingen voor de gehele HandSonic	65
Een reservekopie uit de USB-stick verwijderen (Delete Backup)	60	MIDI	66
Informatie over de USB-stick bekijken (USB Memory Information)	60	Instellingen met betrekking tot MIDI	66
Een USB-stick formatteren (Format USB Memory)	60	Visual Control instellingen	66
		Information	67
		Versie informatie van het HandSonic apparaat bekijken	67
		System Reset	67
		De systeemparameters initialiseren	67

Appendix

De appendix bevat materiaal dat nuttig is als u een probleem ondervindt of als een storing optreedt. Lees de veiligheidswaarschuwingen en de richtlijnen voor gebruik, en gebruik de HandSonic op een veilige manier.

Foutmeldingen	68
Sneltoetsen	68
Probleemoplossing.....	69
Belangrijkste specificaties	73
Het apparaat op een veilige manier gebruiken	74
Belangrijke opmerkingen.....	75

Index	79
--------------------	-----------

Voordat u dit apparaat in gebruik neemt, leest u de secties getiteld 'Het apparaat op een veilige manier gebruiken' en 'Belangrijke opmerkingen' (p.74, p.75). In deze secties vindt u belangrijke informatie over het op juiste wijze gebruiken van het apparaat. Bovendien kunt u de gebruikershandleiding in zijn geheel doorlezen om een goed beeld te krijgen van alles dat dit apparaat te bieden heeft. Bewaar deze handleiding zodat u er later aan kunt refereren.

Wat is de HandSonic?

De HandSonic is een elektronisch percussie-instrument dat met de handen en vingers bespeeld kan worden. Het geluid kan gevarieerd worden door de speelpositie, druk of interactiviteit tussen verschillende Pads. Met ingebouwde klanken en de mogelijkheid om uw eigen klanken te gebruiken, is het een uniek instrument dat zich aan elke muziekstijl aanpast.

Kijk wat er mogelijk is met de HandSonic

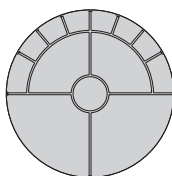
Spelen met uw handen en vingers

Van krachtige shots met gebruik van uw handpalm, tot subtiele grooves met gebruik van uw vingertoppen, u heeft de beschikking over de volledige reeks dynamische expressiviteit die een percussie-instrument te bieden heeft. U kunt ook de D-BEAM gebruiken om de klank te besturen zonder het instrument aan te raken.

Combinaties van klanken spelen

Het aanslagoppervlak is in 13 secties verdeeld en uw keuze uit meer dan 800 instrumentale klanken en geluidseffecten kan aan iedere sectie worden toegewezen.

U kunt 200 van deze sets toewijzingen opslaan en direct oproepen terwijl u speelt.



Klanken individueel bewerken

U kunt elke klank individueel aanpassen. U kunt bijvoorbeeld het volume aanpassen, de toonhoogte verhogen of verlagen, de Decay korter maken of het klankkarakter helderder maken.

Effecten gebruiken om de klank te wijzigen

Met de ingebouwde effecten kunt u het geluid op verschillende manieren wijzigen, zoals het vervormen of galm toevoegen. U kunt de effecten ook besturen terwijl u speelt, hetgeen nieuwe mogelijkheden beschikbaar maakt die met akoestische percussie niet beschikbaar zijn.

Uw eigen klanken toevoegen

Uw eigen, originele klanken kunnen aan de klanken die in de HandSonic zijn gebouwd worden toegevoegd.

Opnemen en afspelen

Het opnemen van uw spel is eenvoudig. Het objectief luisteren naar uw spel is een uitstekende manier om uw vaardigheid te verbeteren. U kunt uw uitvoering ook als een geluidsbestand exporteren.

Metronoom

Er is een ingebouwde metronoomfunctie. Dit is zeer gemakkelijk voor ritme training of als voorbereiding op een uitvoering.

Werkt met de computer

Sluit de HandSonic via USB op een computer aan, en u kunt geluid en MIDI-data uitwisselen. Aangezien drumstokken niet vereist zijn voor de HandSonic, is dit ideaal voor geluidsontwerp of uitvoeringen met de computer.



Aanvullende Pads toevoegen

U kunt uw systeem uitbreiden door een basdrum Pad, voetschakelaar of hi-hat control pedaal toe te voegen, en met uw voeten spelen. U kunt ook een balk Pad of cimbaal Pad toevoegen, dat u met drumstokken bespeelt, en de HandSonic als een percussieset bespelen.



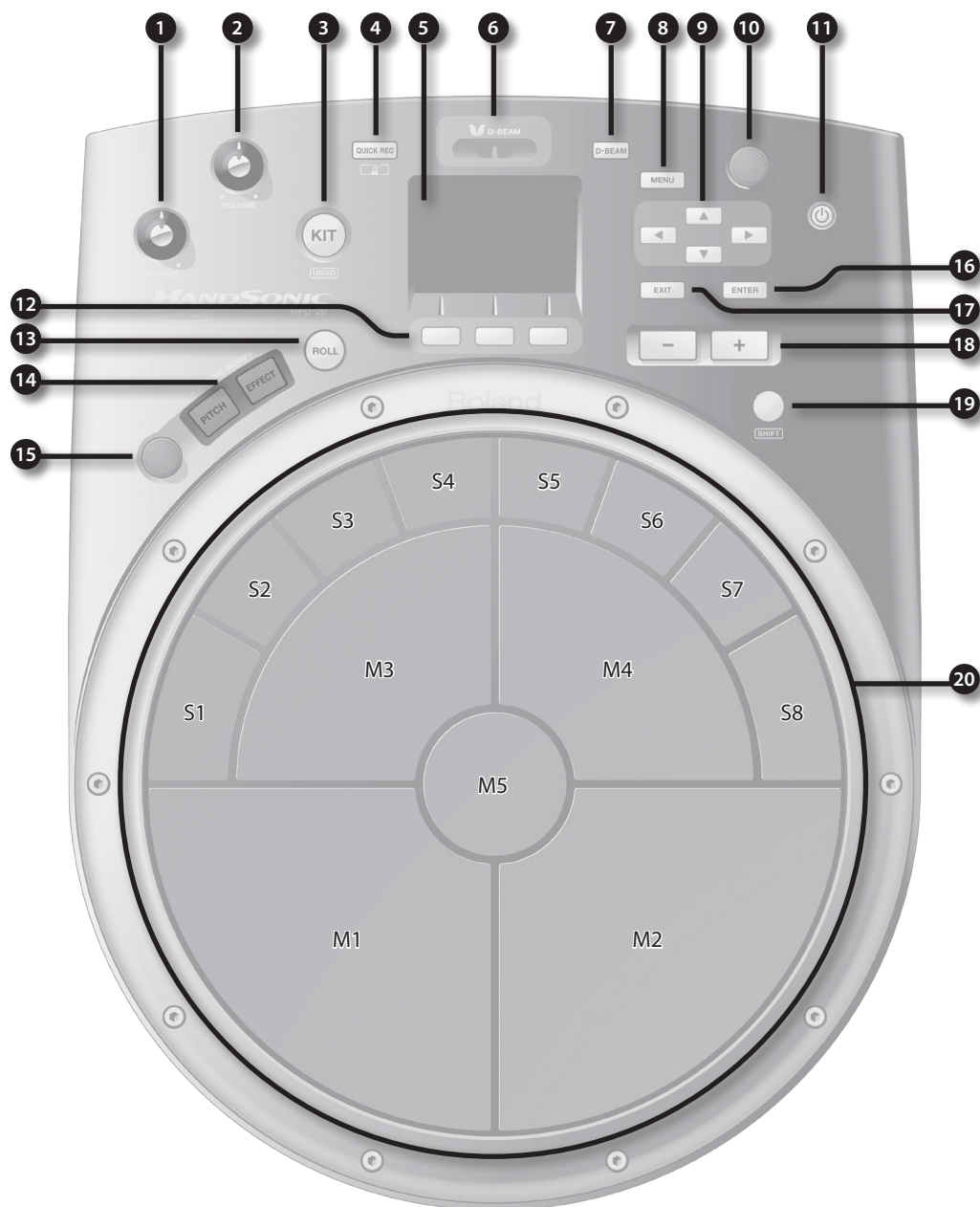
De SuperNATURAL geluidschip van de HandSonic

SuperNATURAL

Met deze percussie geluidsmotor worden de nuances van uw hand percussie (dynamiek, positie, damping, enz.) accuraat in de resulterende klank weerspiegeld, hetgeen u een gevoel van Presence, een comfortabel speelgevoel en een natuurlijk expressieve klank geeft.

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel

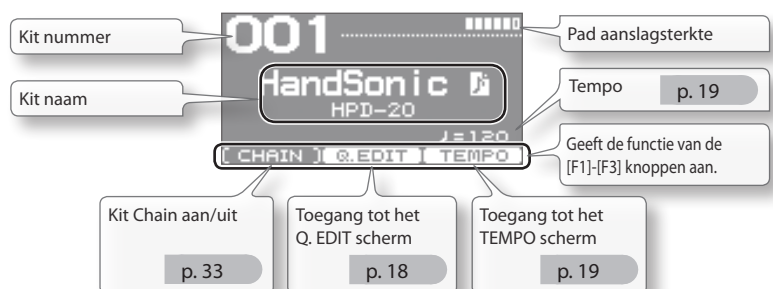


Nummer	Naam	Uitleg	Pagina
1	[PHONES] knop	Past het volume van de koptelefoons die op de PHONES Jack zijn aangesloten aan.	p. 10
2	[VOLUME] knop	Past het volume van de OUTPUT Jacks aan.	p. 10
3	[KIT] knop	Toont het Kit scherm (het scherm dat u gebruikt om te spelen). Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [KIT] knop om een handeling ongedaan te maken (UNDO).	– p. 33
4	[QUICK REC] knop	Toont het QUICK REC scherm, waar u uw uitvoering kunt opnemen en afspelen. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [QUICK REC] knop om de metronoom aan of uit te zetten.	p. 20 p. 19
5	Display	Toont het nummer en de naam van de op dat moment geselecteerde kit. Menuschermen worden hier ook getoond, zodat u een verscheidenheid aan instellingen kunt bewerken.	–
6	D-BEAM	Dit is het D-BEAM sensor gebied. Door uw hand boven deze sensor te plaatsen, kunt u klanken spelen of deze wijzigen.	p. 15
7	[D-BEAM] knop	Zet de D-BEAM aan of uit. De knop is verlicht als dit aan is.	
8	[MENU] knop	Toegang tot het menu scherm.	p. 45
9	Cursor knoppen [▲] [▼] [◀] [▶]	De cursor (het geselecteerde item) in het scherm omhoog, omlaag, naar links of naar rechts verplaatsen.	p. 22
10	Value knop	Draai aan deze knop om het kit nummer of de parameterwaarde te veranderen. De knop heeft dezelfde functie als de [-] [+] knoppen. Als u hier aan draait terwijl de [SHIFT] knop ingedrukt wordt gehouden, verandert de waarde in grotere stappen.	p. 22
11	[] knop	Zet de stroom van de HandSonic aan en uit.	p. 10
12	Functieknoppen [F1] [F2] [F3]	De functie van deze knoppen verandert, afhankelijk van het scherm. De namen van de huidige functies worden onder in het scherm getoond. Vanaf links worden deze de [F1], [F2] en [F3] knoppen genoemd.	p. 22
13	[ROLL] knop	Zet de Roll functie aan/uit. Als de functie aan is, is de knop verlicht en is een roffel te horen als u druk op het Pad uitoefent.	p. 14
14	[PITCH] knop [EFFECT] knop	Kies wat er met de Realtime Modify knop wordt bestuurd. [PITCH]: de toonhoogte wordt bestuurd. [EFFECT]: het multi-effect wordt bestuurd.	p. 15
15	Realtime Modify knop	Draai aan deze knop om het geluid tijdelijk te wijzigen.	
16	[ENTER] knop	Bevestigt een selectie, zoals in een menu.	p. 22
17	[EXIT] knop	Keert naar het vorige scherm terug.	–
18	[-] [+] knoppen	Het kit nummer of de parameterwaarde wijzigen. Dit heeft dezelfde functie als de waardeknop. Als u de [-] [+] knoppen gebruikt terwijl de [SHIFT] knop ingedrukt wordt gehouden, verandert de waarde in grotere stappen.	p. 22
19	[SHIFT] knop	U krijgt toegang tot een verscheidenheid aan functies als u deze in samenwerking met andere knoppen gebruikt.	p. 68
20	Pads	Sla op deze oppervlakken (Pads) om te spelen. Door de sterkte en druk van de aanslag af te wisselen, kunt u verschillende uitvoeringsexpressies verkrijgen. Deze Pads noemen we M1-5 (Main en S1-8 (Sub).	p. 14

Display

Als u het apparaat aanzet, wordt een 'kit scherm', zoals dat wat hier rechts wordt getoond, weergegeven.

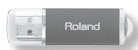
* De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat er normaalgesproken in het scherm wordt getoond. Houd er echter rekening mee dat uw apparaat mogelijk een nieuwere, verbeterde versie van het systeem kan hebben (d.w.z: nieuwere klanken heeft), dus dat wat u daadwerkelijk in het scherm ziet, hoeft niet altijd overeen te komen met dat wat in de handleiding verschijnt.



Achterpaneel (aansluitingen)

USB Memory poort

Sluit hier een USB-stick aan (apart verkrijgbaar). U kunt de HandSonic instellingen in een USB-stick opslaan. U kunt ook een USB-stick gebruiken om andere instrumenten te laden.



p. 38

p. 34

USB COMPUTER poort

Gebruik een USB-kabel om de HandSonic op een computer aan te sluiten. U kunt DAW software op de computer gebruiken om de uitvoering van de HandSonic als geluid of MIDI op te nemen.

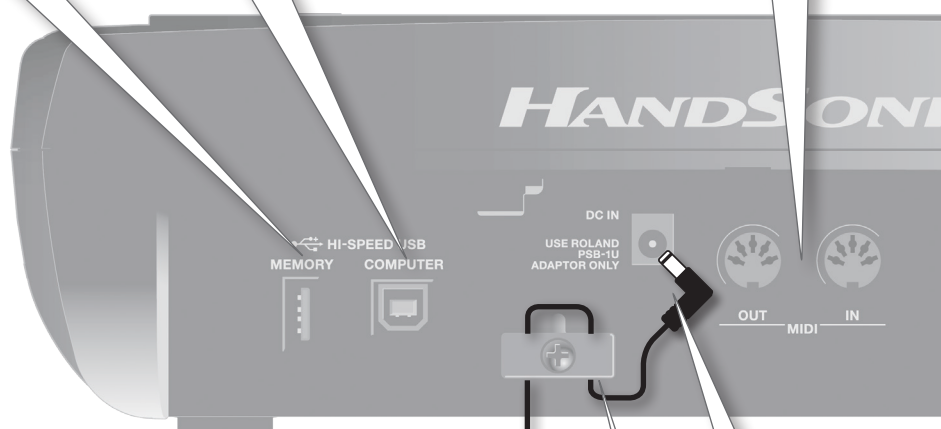


p. 44

MIDI-aansluitingen

Sluit hier een geluidsmodule of ander extern MIDI-apparaat aan. U kunt ook een extern videoapparaat besturen.

p. 50



* Deze aansluiting is vereist.

DC IN Jack

Sluit hier de meegeleverde adapter aan.

Plaats de adapter zo, dat de kant met de indicator (zie illustratie) naar boven wijst en de kant met de tekstinformatie naar beneden wijst. De indicator licht op als u de adapter in een stopcontact steekt.

Om een onopzettelijke stroomonderbreking te voorkomen (in het geval dat de stekker er per ongeluk wordt uitgetrokken), en om overmatige belasting van de DC IN Jack te voorkomen, verankert u het netsnoer met gebruik van de snoerhaak, zoals in de illustratie wordt getoond.

OPMERKING

- * Een USB-stick mag nooit ingestoken of verwijderd worden terwijl dit apparaat aan is. Als dat gebeurt, kan de data van het apparaat of data in de USB-stick beschadigen.
- * Steek de USB-stick voorzichtig helemaal in – totdat deze stevig op zijn plaats zit.
- * Gebruik een USB-stick die door Roland wordt verkocht. We kunnen een juiste werking niet garanderen wanneer andere producten worden gebruikt.

* U dient minimaal één van deze aansluitingen maken om geluid te kunnen horen.

MIX IN Jack (stereo)

Als u hier een digitale geluidsspeler of andere geluidsbron aansluit, kunt u de HandSonic bespelen terwijl u naar een song luistert. Het geluid dat op deze Jack wordt ingevoerd, wordt naar de OUTPUT Jacks en de PHONE Jack gestuurd.



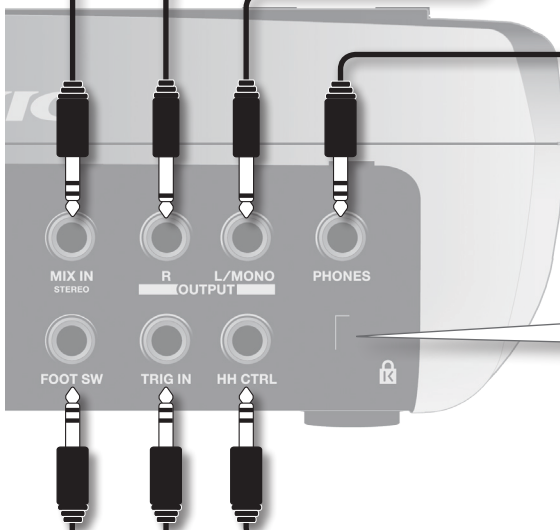
OUTPUT Jacks

Deze Jacks sturen het geluid uit. Sluit deze op versterkte luidsprekers enz. aan (apart verkrijgbaar). Als u mono uitstuurt, sluit u alleen de L/MONO Jack aan.



PHONES Jack

Sluit hier een koptelefoon aan (apart verkrijgbaar). Zelfs als een koptelefoon is aangesloten, wordt geluid nog steeds via de OUTPUT Jacks uitgestuurd.



Veiligheidsslot (K)

<http://www.kensington.com/>

FOOT SW Jack

Sluit hier een voetschakelaar aan (apart verkrijgbaar). U kunt uw voet gebruiken om een verscheidenheid aan functies te besturen.

p. 42

TRIG IN Jack

Sluit hier een extern expansie Pad aan (apart verkrijgbaar). U kunt een basdrum Pad aansluiten en geluiden spelen met uw voet, of een balk trigger Pad toevoegen.

p. 40

HH CTRL Jack

Sluit hier een hi-hat regelingspedaal aan (apart verkrijgbaar). U kunt uw voet gebruiken om het hi-hat geluid open of gesloten te maken, of om een klank te wijzigen.

p. 43

* Om storingen en defecte apparatuur te voorkomen, verlaagt u altijd het volume, en zet u alle apparaten uit voordat aansluitingen worden gemaakt.

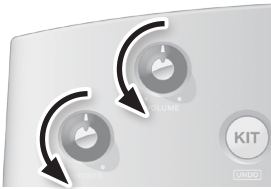
De stroom aan/uitzetten

OPMERKING

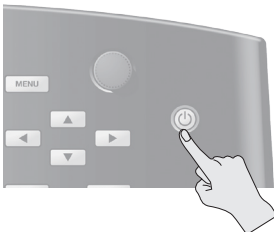
- * Nadat alles op juiste wijze is aangesloten (p.8), volgt u de onderstaande procedure om de stroom van de verschillende apparaten aan te zetten. Als u apparatuur in de verkeerde volgorde aanzet, kunnen storingen optreden of apparatuur defect raken.
- * Voordat u het apparaat aan/uitzet, verlaagt u altijd het volume. Zelfs als het volume verlaagd is, kan er nog geluid hoorbaar zijn als het apparaat aan of uit wordt gezet. Dit is echter normaal en duidt niet op een storing.

De stroom aanzetten

1. Minimaliseer het volume door de [VOLUME] en [PHONES] knoppen helemaal naar links te draaien.

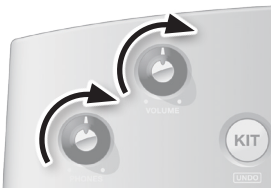


2. Minimaliseer het volume van de versterkte luidsprekers die op de OUTPUT Jacks zijn aangesloten.
3. Druk op de [] knop.
De HandSonic wordt aangezet.



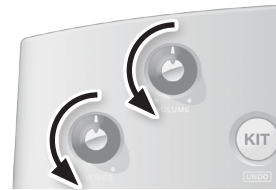
* Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Daarom duurt het na opstarten korte tijd (enkele seconden) voordat het normaal werkt.

4. Zet de versterkte luidsprekers aan, en stel het volume op een passend niveau in.
5. Draai de [VOLUME] en [PHONES] knoppen naar rechts om het volume aan te passen.

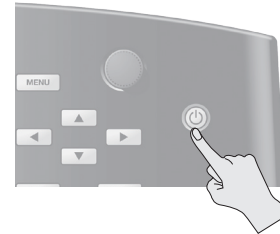


De stroom uitzetten

1. Minimaliseer het volume van de HandSonic en van de versterkte luidsprekers.



2. Zet de versterkte luidsprekers uit.
3. Houd de [] knop van de HandSonic ingedrukt.
Het SHUTDOWN scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursor [] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk op de [ENTER] knop.



5. Controleer of het scherm donker is.
De HandSonic wordt uitgeschakeld.

Over de Auto Off functie

De stroom van dit apparaat wordt automatisch uitgezet nadat een vooraf bepaalde tijd is verstreken sinds het voor het laatst werd gebruikt voor het spelen van muziek, of sinds de knoppen of regelaars werden bediend (Auto Off functie). Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgezet, schakelt u de Auto Off functie uit (p.65). Om het apparaat weer in werking te laten treden, zet u de stroom weer aan.

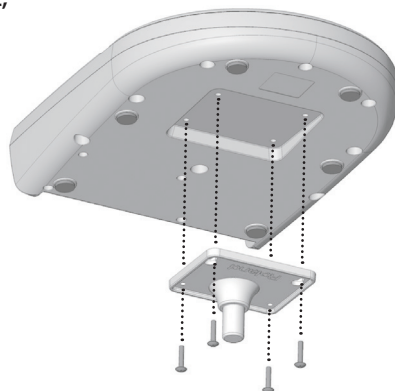
Op een standaard bevestigen

Als u de HandSonic met een standaard wilt gebruiken, gebruikt u een Pad standaard (PDS-10, apart verkrijgbaar).

- * U moet de schroeven op het onderpaneel van de HandSonic gebruiken. Het gebruik van andere schroeven kan tot storingen leiden.
- * Wanneer u het apparaat omkeert, moet u opletten dat de (druk) knoppen niet beschadigen. Behandel het apparaat voorzichtig en laat het niet vallen.

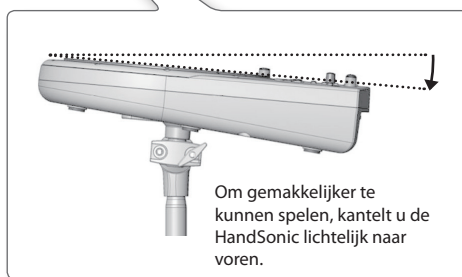
1. Met gebruik van de schroeven op het onderpaneel van de HandSonic, bevestigt u de PDS-10 montageplaat.

- * Gebruik de schroeven die bij de Pad standaard horen niet.



2. Bevestig de HandSonic op de Pad standaard.

Voor informatie over het monteren van de Pad standaard en het gebruik van de montageplaat raadpleegt u de gebruikershandleiding van de Pad standaard.



HandSonic basisbeginselen

In deze sectie worden de basisbegrippen die u moet kennen, alsmede de structuur van de HandSonic uitgelegd.

Pads en Kits

Pads

De HandSonic heeft 13 aanslagoppervlakken die met uw handen en vingers aangesloten kunnen worden. Deze aanslagoppervlakken noemen we 'Pads'.

U kunt aan elke Pad een andere klank toe wijzen.

Een klank kan ook aan de D-BEAM worden toegewezen, net als een Pad. Dit betekent dat u met de HandSonic een groot aantal instrumentale klanken gelijktijdig kunt spelen, of behendig tussen de klanken van verschillende speeltechnieken kunt afwisselen.

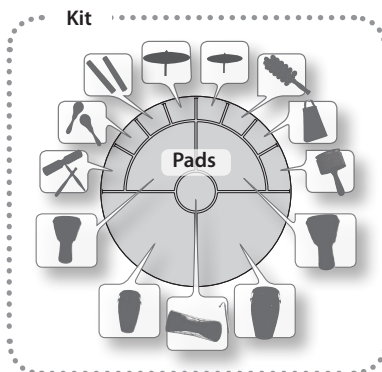
Kits

Een set klanken die aan deze Pads zijn toegewezen, noemen we een 'kit'. De HandSonic kan 200 van dit soort kits op slaan, en u kunt rechtstreeks tussen kits afwisselen.

U kunt de toonhoogte, tijdsduur en klankkarakter van het geluid dat aan elke Pad is toegewezen bewerken. Deze bewerkte klanken worden automatisch in de kit opgeslagen, en worden de volgende keer dat u die kit selecteert toegepast.

De HandSonic wordt met meer dan 100 van dat soort kits geleverd, die een brede reeks muzikale stijlen bestrijken.

Als u de HandSonic aanzet, worden het nummer en de naam van de op dat moment geselecteerde kit getoond. Dit noemen we het 'kit scherm'.



Kit scherm

'Veranderen van geluidssets (Kits)' (p.16)

Instrumenten en Layers

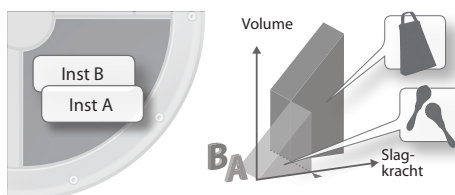
Instrumenten

De HandSonic voorziet in meer dan 800 klanken. Elke klank wordt een 'instrument' genoemd (afgekort 'inst'). Als een instrument aan een Pad is toegewezen, kunt u dat instrument spelen.

'Veranderen van klanken (Instruments)' (p.17)

Layers

Twee instrumenten kunnen aan elk Pad worden toegewezen. Deze twee toewijzingen noemen we 'Layers'. De instrumenten (Inst A en Inst B) die aan de twee Layers zijn toegewezen kunnen samen gespeeld worden, of u kunt tussen die twee klanken afwisselen, volgens de sterkte waarmee u het Pad aanslaat.



'Klanken stapelen (Layer)' (p.24)

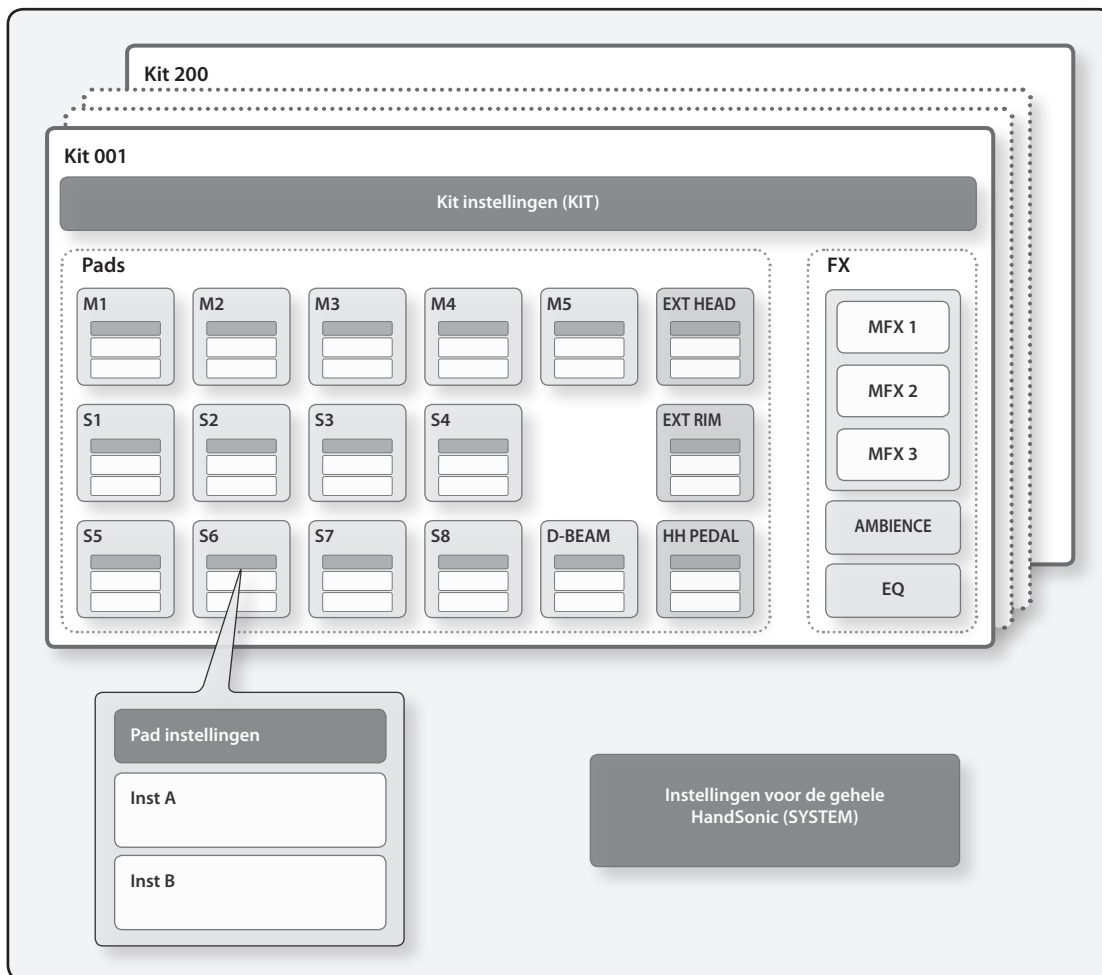
Effecten

Naast het bewerken van de instrumenten, biedt de HandSonic andere manieren waarmee u het geluid kunt wijzigen. Deze worden 'effecten' genoemd (afgekort 'FX'). Terwijl bewerking de manier waarop een instrument geluid produceert wijzigt, kunnen effecten een speciaal effect toevoegen aan het geluid dat door het instrument wordt geproduceerd. De HandSonic heeft de volgende effectprocessors:

Multi-effecten (MFX1-3)	Deze bieden een keuze aan effecttypes waarmee u het geluid kunt vervormen, diepte of cyclische modulatie toe te voegen. U kunt drie effectprocessors (MFX1-3) tegelijk gebruiken.	p.26
Ambience	Dit voegt galm aan het geluid toe. Hiermee kunt u het gevoel van het spelen in een concertzaal of studio creëren.	p.28
EQ	Hiermee kunt u het volume in de lage, midden en hoge regio's van het geluid versterken of afkappen. U kunt EQ gebruiken om de klank krachtiger te maken door de lage regio te versterken, of de hoge regio versterken om de klank helderder te maken.	p.30

Hoe de HandSonic is gestructureerd

De volgende illustratie laat zien hoe de kits, Pads, Layers en FX gestructureerd zijn.



Spelen

Hier ziet u hoe de Pads en D-BEAM van de HandSonic voor een verscheidenheid aan uitvoeringstechnieken gebruikt kunnen worden.

Pads

Slaan

Sla op een Pad met uw handpalm of vingers (één tot drie vingers). Het geluid dat u hoort is afhankelijk van de sterkte van uw aanslag. Het klankkarakter van de twee Pads die zich het dichtst bij uzelf bevinden (M1, M2) verandert volgens de locatie van uw aanslag. Het klankkarakter of effect verschilt, afhankelijk van het instrument.

Aanslaan met uw handpalm

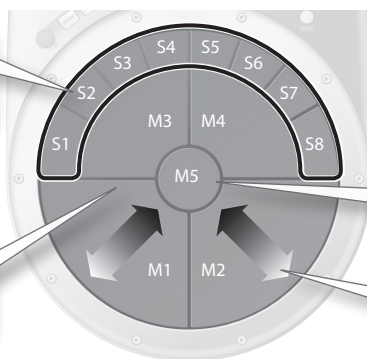


Aanslaan met uw vingers



Gebruik uw vingers om de sub-Pads (S1-S8) aan te slaan.

Gebruik uw handpalm of vingers om de hoofd Pads (M1-M5) aan te slaan.



Het M5 Pad kan ook met uw vuist worden aangeslagen.

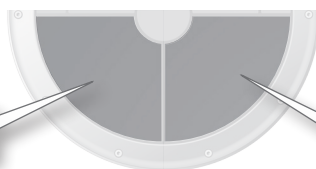
De M1 en M2 Pads variëren de klank, afhankelijk van de locatie van de aanslag.

Drukken

Alle Pads kunnen met uw hand of elleboog worden ingedrukt.

Als u op een Pad drukt terwijl u op een ander Pad slaat, kunt u de klank korter maken (dempen) of de toonhoogte verhogen. De klankverandering of het effect verschilt, afhankelijk van de kit. U kunt de demping of verandering in toonhoogte voor ieder Pad specificeren.

'De klank wijzigen door op een Pad te drukken' (p.48)



1 Terwijl u indrukt...

2 Slaan!

Roffel

Druk op de [ROLL] knop zodat deze oplicht, en druk op een Pad. Het geluid wordt herhaaldelijk gespeeld. De druk die u toepast, beïnvloedt het volume of klankkarakter.

Om de snelheid van de roffel te specificeren, houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en drukt u op de [ROLL] knop.

'De snelheid van de roffel aanpassen (Roll Speed)' (p.49)



2 Indrukken!



D-BEAM

Om de D-BEAM te gebruiken, drukt u op de [D-BEAM] knop zodat deze verlicht is.

Klanken spelen

Plaats de palm van uw hand boven de D-BEAM sensor. U hoort een klank.

Het volume verandert volgens de hoogte van uw hand, en wordt luider als u dichterbij de sensor komt.

Om de klank nog een keer te spelen haalt u uw hand van de D-BEAM, en dan plaatst u uw palm opnieuw boven de sensor.

* Er is geen geluid als er geen instrument aan de D-BEAM is toegewezen.

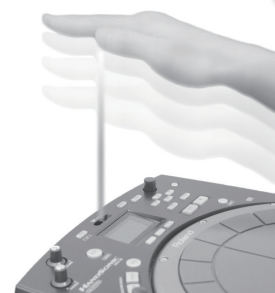
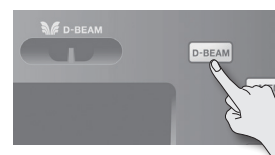
Het geluid wijzigen

Door uw hand boven de D-BEAM sensor te plaatsen, kunt u de toonhoogte of een ander aspect van het geluid wijzigen, evenredig aan de afstand tussen uw hand en de sensor.

Terwijl u een Pad herhaaldelijk aanslaat, beweegt u de palm van uw hand op en neer boven de D-BEAM sensor, en luistert u naar de verandering.

* Bij sommige instellingen is er mogelijk geen effect.

'De klank veranderen door op een Pad te drukken' (p.48)



* De lichtstraal in de illustratie wordt voor conceptuele doeleinden getoond.

Realtime Modify knop

De toonhoogte wijzigen (PITCH)

Druk op de [PITCH] knop zodat deze verlicht is.

Terwijl u speelt draait u aan de Realtime Modify knop. De toonhoogte verandert, en de hoeveelheid verandering wordt in het scherm weergegeven.

Druk nog een keer op de [PITCH] knop zodat deze donker wordt. Het geluid keert naar de oorspronkelijke toonhoogte terug.

* U kunt voor elke Pad specificeren of de toonhoogte zal veranderen.

Een effect besturen (EFFECT)

Druk op de [EFFECT] knop zodat deze verlicht is.

Terwijl u speelt draait u aan de Realtime Modify knop. Een multi-effect parameter wordt tijdelijk aangepast, en het geluid verandert.

Het multi-effect dat wordt bestuurd, wordt in het scherm getoond.

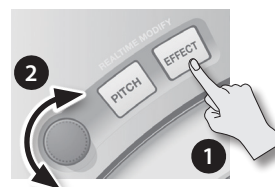
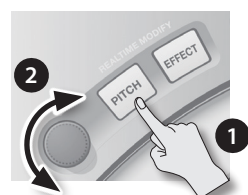
Druk nog een keer op de [EFFECT] knop zodat deze donker wordt. De verandering die door het effect wordt geproduceerd, keert naar zijn oorspronkelijke status terug.

* Er is geen effect op kits of Pads waarvoor geen effect is ingeschakeld.

HINT

- U kunt de [PITCH] en [EFFECT] knoppen beide laten oplichten. Gebruik de [F2] en [F3] knoppen om te selecteren wat er door de Realtime Modify knop wordt bestuurd.
- U kunt de klank ook laten veranderen door simpelweg op de [PITCH] of [EFFECT] knoppen te drukken.
- U kunt de Realtime Modify instellingen veranderen door de [SHIFT] knop ingedrukt te houden en op de [PITCH] of [EFFECT] knop te drukken.

'Instellingen voor de Realtime Modify knop' (p.49)



Van geluidsets veranderen (Kits)

Als u van kit verandert, worden de klanken van alle Pads gelijktijdig veranderd. De HandSonic bevat al meer dan 100 kits. Hier ziet u hoe u deze selecteert en speelt.

1. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm te gaan.

Het kit scherm toont het nummer en de naam van de op dat moment geselecteerde kit.

* Dit scherm verschijnt direct nadat u de HandSonic aanzet.



2. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om van kit te veranderen.

Het kit nummer en de naam in het scherm veranderen, en u schakelt direct naar de opgeslagen inhoud over.

HINT

U kunt een kit bekijken door de [ENTER] in te drukken, en een kit uit de lijst te selecteren. Druk op de [ENTER] knop om de lijst te sluiten.



* Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om van pagina's te veranderen.

3. Sla op de Pads om deze te spelen.

Nu kunt u spelen met de klanken van de nieuw geselecteerde kit.

(User instrument icoon)

Als dit icoon bij de naam van de kit wordt getoond, bevat de kit User (gebruiker) instrumenten. U kunt User instrumenten gebruiken om uw favoriete geluidsfrases of uw eigen, originele klanken te spelen.

Voor details, zie 'User Inst'.

"User Inst" (p.34)

De klanken controleren (Instruments)

In het kit scherm houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en slaat u op het Pad. Het instrument dat aan dat Pad is toegewezen wordt in het scherm getoond.



Klanken veranderen (Instruments)

U kunt het instrument dat aan elke Pad van elke kit is toegewezen individueel veranderen. Die veranderingen worden automatisch in de kit opgeslagen, en de instrumenten die u kiest zijn daar de volgende keer dat u die kit selecteert.

'Klanken aan de Pads toewijzen (Inst)' (p.23)

1. Sla op het Pad waarvan u het instrument wilt veranderen.

Bij wijze van voorbeeld veranderen we het instrument dat aan de S1 Pad is toegewezen.

HINT

U kunt het instrument dat aan de D-BEAM of aan een extern expansie Pad is toegewezen ook veranderen.

2. Druk op de [MENU] knop.

Het menu scherm verschijnt.

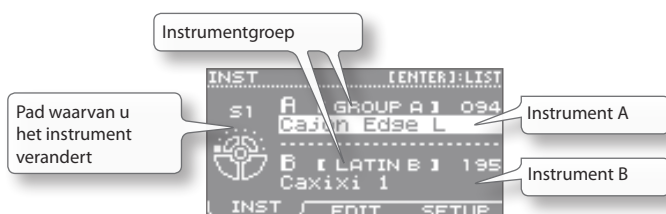
3. Gebruik de cursor [▲] [▼] [◀] [▶] knoppen om 'INST' te selecteren."

4. Druk op de [ENTER] knop.

U gaat naar het 'INST' menu.

5. Druk op de [F1] (INST) knop om de 'INST' tab te selecteren.

Het INST scherm verschijnt.



6. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om het instrument te veranderen.

Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om instrument A of B te selecteren. U kunt ook de instrumentgroep veranderen.

HINT

- Druk op de [ENTER] knop om de instrumentenlijst te laten verschijnen.
- Sla op het S1 Pad om het geluid te beluisteren.
Als u op een ander Pad slaat, kunt u het instrument voor dat Pad veranderen.
- Als u alleen instrument A wilt horen, drukt u op de [F3] (SETUP) knop en zet u de 'Layer' parameter op 'OFF' (p.24).

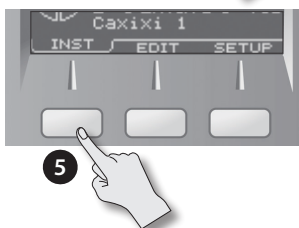
7. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.

Uw veranderingen worden automatisch opgeslagen.

HINT

Zelfs als u een kit heeft gewijzigd, kunt u individuele kits op hun fabrieksinstellingen terugzetten.

'Een kit of de fabrieksinstellingen terugzetten' (p.32)



Instrumenten aanpassen (QUICK EDIT)

Met gebruik van QUICK EDIT kunt u de toonhoogte of de Decay van een instrument snel en gemakkelijk bewerken. Voor meer gedetailleerde bewerking kijkt u bij 'De klank aanpassen (Edit)'.

'De klank aanpassen (Edit)' (p.25)

1. Sla op het Pad waarvan u het instrument wilt aanpassen.

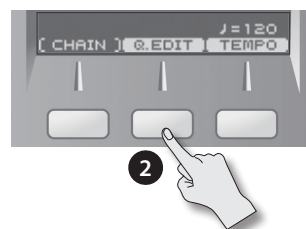
HINT

U kunt het instrument dat aan de D-BEAM of aan een extern expansie Pad is toegewezen ook veranderen.



2. In het kit scherm drukt u op de [F2] (Q.EDIT) knop.

Het QUICK EDIT scherm verschijnt.



3. Gebruik de [F1] – [F3] knoppen om de parameter te selecteren.



Knop	Parameter	Uitleg
[F1] (VOLUME)	Volume	Past het volume aan.
[F2] (TUNING)	Tuning	Past de toonhoogte aan. Positieve ('+') instellingen verhogen de toonhoogte, en negatieve ('-') instellingen verlagen de toonhoogte.
[F3] (MUFLING)	Muffling	Past de Decay (verval) van het geluid aan. Hogere waardes reduceren de Decay en benadrukken de Attack.

4. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om instrument 'A' of 'B' te selecteren.

5. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om de waarde aan te passen.

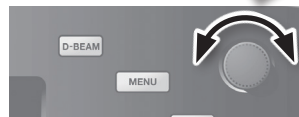


6. Sla op een ander Pad dat u wilt bewerken.

Herhaal stappen 3-6.

7. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.

Uw veranderingen worden automatisch opgeslagen.



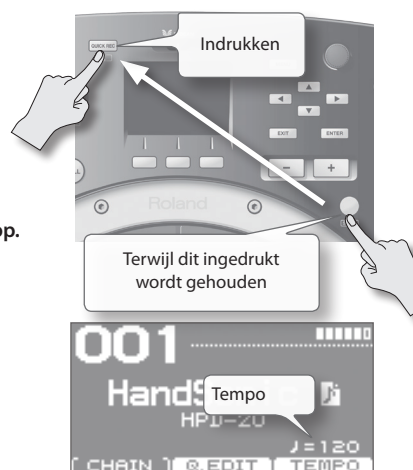
De metronoom gebruiken

De HandSonic voorziet in een metronoom functie. U kunt deze voor ritme training, ter verbetering van uw vaardigheden of als warming-up voordat u gaat spelen gebruiken.

De maatsoort van de metronoom specificeren' (p.59)

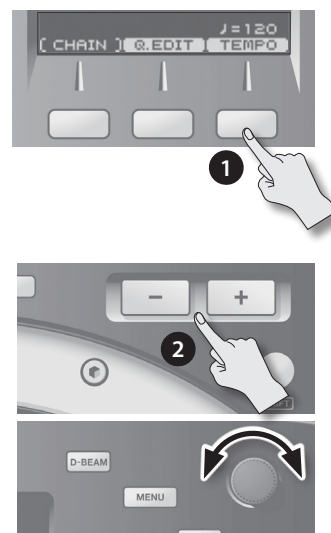
De metronoom starten/stoppen

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [QUICK REC] knop.
De metronoom is te horen.
Het tempo wordt in het kit scherm getoond.
2. Houd de [SHIFT] knop opnieuw ingedrukt en druk op de [QUICK REC] knop.
De metronoom stopt.



Het tempo veranderen

1. In het kit scherm drukt u op de [F3] (TEMPO) knop.
Het TEMPO scherm verschijnt.
2. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om het tempo te veranderen.
Het tempo van de metronoom wordt veranderd.
3. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.



Tap Tempo

U kunt het tempo specificeren door een knop op het gewenste interval in te drukken. Dit is een handige manier om achter het tempo van een song te komen.

1. In het kit scherm drukt u op de [F3] (TEMPO) knop.
Het TEMPO scherm verschijnt.
2. Druk minimaal drie keer op de [F3] (TAP) knop op de maat van de song.
Het tempo wordt veranderd.

Uw uitvoering opnemen (QUICK REC)

Het opnemen van uw HandSonic uitvoering is eenvoudig. Een opgenomen uitvoering kan afgespeeld worden, of als een geluidsbestand naar een USB-stick geëxporteerd worden.

Het objectief luisteren naar uw eigen spel is een goede manier om uw vaardigheden te verbeteren, en u kunt een opgenomen uitvoering als materiaal voor uw ritmetracks gebruiken.

Opnemen

1. Druk op de [QUICK REC] knop.

Het QUICK REC scherm verschijnt.

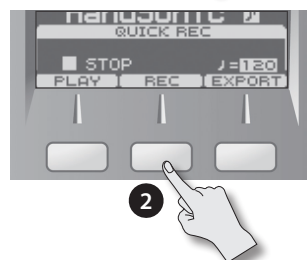


2. Druk op de [F2] (REC) knop.

Het STANDBY scherm verschijnt.

U kunt de metronoom laten klinken door de [SHIFT] knop ingedrukt te houden en op de [QUICK REC] knop te drukken.

Gebruik de waardeknop om het tempo aan te passen.



3. Begin te spelen.

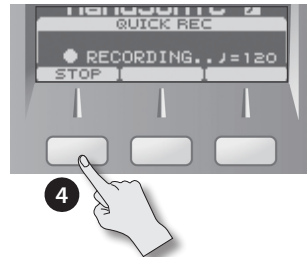
De opname begint.

* U kunt de opname starten door de [F1] (START) knop in te drukken.

* Als de [F2] (HIT PAD) knop uit is, begint de opname niet als u begint te spelen.



4. Druk op de [F1] (STOP) knop om te stoppen met opnemen.



Afspelen

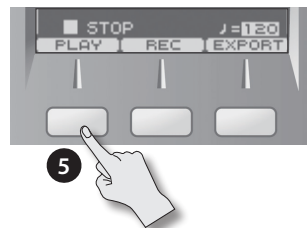
5. Druk op de [F1] (PLAY) knop.

De opgenomen uitvoering wordt gespeeld.

Druk op de [F2] (REPEAT) knop om herhaaldelijk af te spelen.

* Voor het afspelen worden de klanken van de op dat moment geselecteerde kit gebruikt.

* Als u de metronoom laat klinken, kunt u het tempo met de waardeknop veranderen.



6. Druk op de [F1] (STOP) knop om het afspelen te stoppen.

Het afspelen stopt automatisch als het eind van de opgenomen uitvoering wordt bereikt.



* De opgenomen uitvoering verdwijnt als u de HandSonic uitzet.

Een opgenomen uitvoering als een geluidsbestand exporteren

* Sluit de USB-stick aan voordat u verder gaat.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

1. Stop de opname of het afspelen, en druk dan op de [F3] (EXPORT) knop.

Het EXPORT scherm verschijnt.



2. Noteer de bestandsnaam, en pas het tempo aan.

Het bestand wordt met de hier getoonde naam opgeslagen.

Als u de metronoom laat klinken, wordt het tempo weergegeven, zodat u het tempo kunt aanpassen.

Gebruik de waardeknop om het tempo aan te passen.

Zo nodig gebruikt u de cursor [▲] [▼] knoppen om de volgende parameters te selecteren, en gebruikt u de waardeknop om de waarden in te stellen.

Parameter	Uitleg
Post Export Time	In sommige gevallen wordt de galmende Decay aan het eind van het geëxporteerde geluidsbestand afgekapt. Als dit gebeurt, kunt u deze waarde verhogen, zodat de galmende Decay niet wordt afgekapt.
Export Gain	Terwijl u de uitgangsniveau meter afleest, past u het volume van het geluidsbestand aan. Positieve ('+') waarden verhogen het volume.



Uitgangsniveau
voor het
exporteren

Druk op de [F1] (PREVIEW) knop om de uitvoering te beluisteren.

3. Druk op de [F3] (EXECUTE) knop.

Het exporteren naar de USB-stick begint.

Als het exporteren is voltooid, wordt 'Completed' in het scherm weergegeven.



* Het geluidsbestand wordt in het hoogste niveau (Root) van de USB-stick opgeslagen.

OPMERKING

Sla niet op de Pads van de HandSonic tijdens het exporteren.
Door de vibratie kunnen onverwachte storingen optreden.

4. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.

Menubediening

De HandSonic heeft talloze parameters (items die u kunt instellen) die specificeren hoe het apparaat zal werken en hoe zijn klanken geproduceerd worden. In deze sectie wordt de procedure voor de elementaire menubediening uitgelegd, die u gebruikt als u de parameters instelt. De basisprocedure is voor alle schermen hetzelfde.

'Parametergids' (p.45)

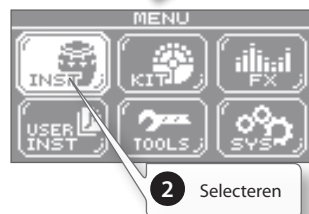
1. Druk op de [MENU] knop.

Het MENU scherm verschijnt.



2. Gebruik de cursor [▲] [▼] [◀] [▶] knoppen om een item te selecteren.

Voorbeeld: selecteer de 'INST'.



3. Druk op de [ENTER] knop om uw selectie te bevestigen.

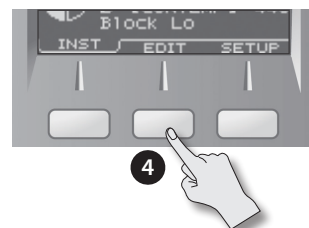
Het INST scherm verschijnt.



4. Gebruik de [F1]-[F3] knoppen om een tab te selecteren.

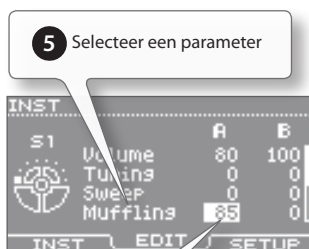
Voorbeeld: selecteer de 'EDIT' tab. Het INST-EDIT scherm verschijnt.

* In sommige gevallen worden er zowel knoppen als tabs weergegeven.
Sommige schermen hebben geen tabs.



5. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om een parameter te selecteren.

Voorbeeld: selecteer de 'Muffling' parameter.



7. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om de waarde in te stellen.

Voorbeeld: zet de waarde op '85'.

8. Als u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.

De veranderingen die u heeft gemaakt, worden automatisch opgeslagen.

6 Stel de waarde in

* U kunt vanuit elk scherm naar het kit scherm terugkeren door de [KIT] knop in te drukken.

In deze handleiding worden stappen 1-4 van de bovenstaande procedure in de vorm 'kies MENU → INST → EDIT' gegeven.

Veelgebruikte functies

In deze sectie worden functies uitgelegd waarmee u optimaal gebruik van de HandSonic kunt maken.

Voor de procedure, zie 'Menubediening' (p.22).

Geluidsbewerking

U kunt uw eigen kit aanpassen, door instrumenten die u zelf kiest aan de Pads toe te wijzen, of door uw eigen klanken te creëren.

'Een kit kopiëren' (p.32)

Klanken een de Pads toewijzen (Inst)

1. Kies MENU → INST → INST.

Het INST scherm verschijnt.

2. Sla op een Pad, om het Pad dat u wilt veranderen te selecteren.

Om de D-BEAM of het hi-hat regelingspedaal te selecteren, zorgt u dat het geluid produceert.

3. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om instrument 'A' of 'B' te selecteren.

* Meer over instrumenten A en B vindt u bij 'Klanken stapelen (Layer)' (p.24).

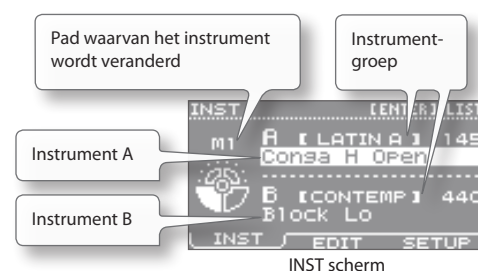
4. Gebruik de waardeknop om het instrument te veranderen.

De instrumenten zijn op groep ondergebracht. Om de groep te veranderen, selecteert u de instrumentgroep bij stap 3.

U kunt User instrumenten op dezelfde manier toewijzen als de ingebouwde instrumenten.

MEMO

- U kunt op een Pad slaan om het instrument dat u selecteerde te beluisteren.
Als u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt en op een Pad slaat, kunt u instrumenten A of B apart spelen.
- Druk op de [ENTER] knop om de lijst met instrumenten te bekijken.
- Als Layer op 'Off' staat, wordt instrument 'B' als 'Layer is OFF' getoond, en is niet beschikbaar.



5. Herhaal stappen 2-4.

Dezelfde waardes op alle Pads toepassen (ALL)

Als u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt en op de [ENTER] knop drukt, wordt de waarde van de geselecteerde parameter naar alle Pads gekopieerd. Dit is handig als u bijvoorbeeld hetzelfde instrument (A of B) aan alle Pads wilt toewijzen, of als u de 'Tuning' op '0' wilt instellen.

De instrumenten in het kit scherm controleren

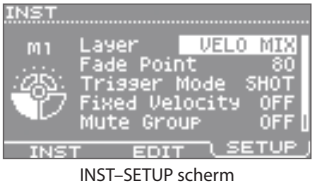
In het kit scherm houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en slaat u op een Pad. Het instrument dat aan dat Pad is toegewezen, wordt in het scherm getoond.

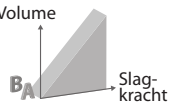
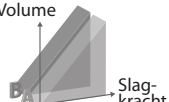
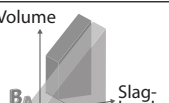
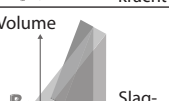
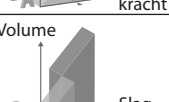


Klanken stapelen (Layer)

U kunt twee instrumenten (A en B) aan elk Pad toewijzen. U kunt deze twee instrumenten samen laten klinken, of ertussen schakelen of hun balans afwisselen, afhankelijk van de sterkte van uw aanslag.

1. Kies MENU → INST → SETUP.
Het INST-SETUP scherm verschijnt.
2. Sla op het Pad dat u wilt veranderen, om het te selecteren.
3. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om de 'Layer' of 'Fade Point' parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.



Parameter	Uitleg		
Layer	OFF		Alleen instrument A is te horen.
	MIX		Instrumenten A en B klinken altijd samen.
	VELO MIX		Instrument B wordt alleen gestapeld bij slagen die sterker dan 'Fade Point' zijn.
	VELO FADE		Instrument B wordt gestapeld volgens de sterkte van de slag, van alleen de slagen die sterker zijn dan 'Fade Point'.
	VELO SW		Wisselt af tussen instrument A bij slagen die zwakker zijn dan 'Fade Point', en instrument B voor sterkere slagen.
Fade Point	Specificeert de aanslagsterkte waarop instrument B hoorbaar wordt. Als dit '0' is, klinkt instrument B bij slagen van elke sterkte. Als dit op '127' staat, klinkt instrument B alleen bij de sterkste aanslag. * Deze parameter is niet beschikbaar als 'Layer' op 'OFF' of 'MIX' is ingesteld.		

4. Druk op de [F1] (INST) knop om naar het INST scherm te gaan.
5. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om instrument 'A' of 'B' te selecteren, en gebruik de waardeknop om het instrument te bewerken.

Tips voor het gebruik van stapelingen

Layer	Fade Point	Uitleg
MIX	–	Door dezelfde klank en instellingen aan instrumenten A/B toe te wijzen, en 'Tuning' te veranderen zodat deze ongeveer 10-20 uit elkaar liggen, kunt u een ruimtelijke klank creëren.
VELO FADE	110–127	Door dezelfde klank aan instrumenten A/B toe te wijzen en de maximale 'Muffling' voor instrument B in te stellen, wordt het gevoel van Attack bij sterke slagen benadrukt. Gebruik 'Color' of 'Volume' van instrument B om de sterkte van de Attack aan te passen.

De klank aanpassen (Edit)

U kunt de toonhoogte, tijdsduur en het klankkarakter van elk instrument aanpassen.

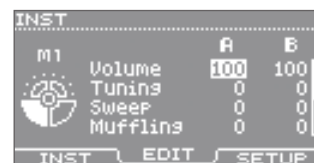
1. Kies MENU → INST → EDIT.

Het INST-EDIT scherm verschijnt.

2. Sla op het Pad dat u wilt veranderen, om het te selecteren.

3. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om instrument 'A' of 'B' te selecteren.

4. Gebruik de cursor [▲ ▼] knoppen om een parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.



INST-EDIT scherm

Parameter	Uitleg
Volume	Past het volume aan.
Tuning	Past de toonhoogte aan. Positieve ('+') instellingen verhogen de toonhoogte, en negatieve ('-') instellingen verlagen de toonhoogte. De eenheden zijn centen. 100 cent is een halve toon.
Sweep	Zweept de toonhoogte omhoog (of omlaag). Met positieve ('+') instellingen begint de toonhoogte hoog en zweept naar beneden. Met negatieve ('-') instellingen begint de toonhoogte laag, en wordt dan omhoog gezweept. Hogere waarden produceren meer verandering.
Muffling	Past de Decay (verval) van het geluid aan. Hogere waarden reduceren de Decay, waardoor de Attack wordt benadrukt.
Color	Past de helderheid van het geluid aan. Positieve ('+') instellingen maken het geluid helderder, en negatieve ('-') instellingen maken het geluid donkerder.
Pan	Past de links/rechts positie aan. 'CTR' is midden.
Amb Send	Past de hoeveelheid geluid die naar Ambience wordt gestuurd aan. Dit is dezelfde parameter als in het PAD AMBIENCE SEND scherm. Zie 'Ambience toepassen' (p.28).
MFX Asgn	Selecteer MFX1-3 als het multi-effect dat wordt gebruikt om een effect toe te passen. Dit is dezelfde parameter als in het MFX ASSIGN scherm. Zie 'Een multi-effect op een Pad toepassen' (p.26).

De toonhoogte van chromatische instrumenten instellen

Gebruik de Pad Copy (p.57) of ALL functie (p.23) om hetzelfde geluid aan meerdere Pads toe te wijzen (bijv: S1-S8).

Stel de 'Tuning' waarde van deze Pads in, zoals hieronder wordt getoond.



(Voorbeeld): als de toonhoogte 'C' is als Tuning = 0

Toonhoogte	-6(F#)	-5(G)	-4(G#)	-3(A)	-2(A#)	-1(B)	0(C)
Stemming	-600	-500	-400	-300	-200	-100	0
Toonhoogte	+1(C#)	+2(D)	+3(D#)	+4(E)	+5(F)	+6(F#)	+7(G)
Stemming	+100	+200	+300	+400	+500	+600	+700

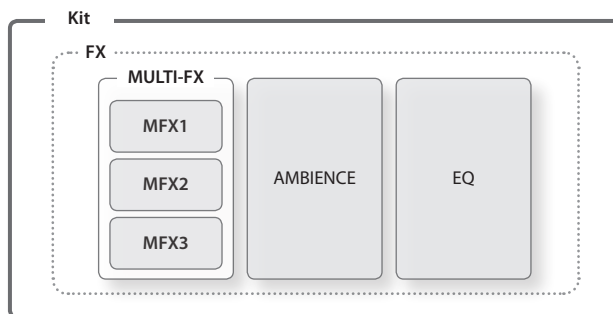
Tips voor het gebruik van Sweep

- Gebruik 'Tuning' om de toonhoogte waarop de klank eindigt aan te passen.
- Als u 'Muffling' gebruikt om het geluid korter te maken, wordt de verandering in toonhoogte die door 'Sweep' wordt geproduceerd ook korter.
- Als het geluid teveel bas heeft als u 'Sweep' op een negatieve waarde heeft ingesteld, past u 'Color' in positieve richting aan om het geluid lichter te maken.

Effecten gebruiken om de klank te wijzigen (FX)

Hoewel het bewerken van een instrument de manier waarop het instrument zelf geluid produceert verandert, kunnen effecten de klank die door het instrument wordt geproduceerd wijzigen. U kunt effecten gebruiken om dramatische veranderingen in het karakter van het geluid te creëren.

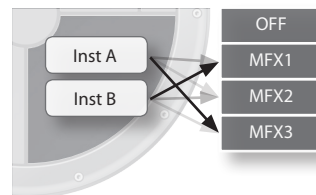
De HandSonic voorziet in drie multi-effect eenheden (MGX1-3), Ambience en EQ.



Multi-effecten (MFX1–3)

De multi-effecten zijn veelzijdige effecten en bieden u de keus uit talloze effecttypes, zoals effecten die het geluid vervormen, dikker maken of cyclisch moduleren. Er zijn drie multi-effect eenheden (MFX1, MFX2, MFX3), en u kunt deze zo instellen dat elke eenheid een ander effect produceert.

Voor de instrumenten die aan ieder Pad zijn toegewezen kunt u één van de MFX eenheden kiezen.



Een multi-effect op een Pad toepassen

1. Kies MENU → FX → MULTI-FX → ASSIGN.

Het MULTI-ASSIGN scherm verschijnt.

2. Sla op een Pad om het te selecteren, en gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om instrument A of B te selecteren.

3. Gebruik de waardeknop om MFX1-3 te selecteren.

Kies 'OFF' als u geen multi-effect wilt gebruiken.

* Het effecttype dat door elke multi-effect eenheid wordt geproduceerd, wordt in 'Het multi-effect type selecteren' (p.27) gespecificeerd.

* U kunt ook de MENU → INST → EDIT parameter 'MFX Asgn' gebruiken.

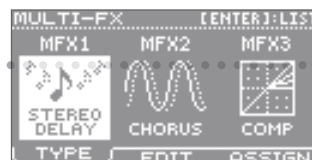


MULTI-FX-ASSIGN scherm

Het multi-effect type selecteren

1. Kies MENU → FX → MULTI-FX → TYPE.

Het MULTI-FX-TYPE scherm verschijnt.



MULTI-FX-TYPE scherm

2. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om MFX1-3 te selecteren, en gebruik de waardeknop om het effecttype voor elke eenheid te specificeren.

U kunt een lijst met effecttypes bekijken als u op de [ENTER] knop drukt. Druk nog een keer op de [ENTER] knop om de lijst af te sluiten.

Lijst van MULTI-FX types

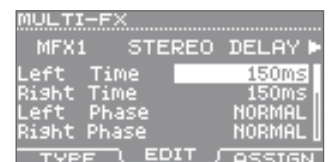
Nr.	Naam	Uitleg	Nr.	Naam	Uitleg
0	THRU	Het effect wordt niet toegepast.	13	COMPRESSOR	Strijkt fluctuaties in volume glad.
1	STEREO DELAY	Herhaalt het geluid.	14	SATURATOR	Produceert een ruwer klankkarakter en versterkt de luidheid. Dit kapt ook de lage frequentie regio van het invoergeluid af.
2	SYNC DELAY	Dit is een Delay waarvan de Delay-tijd als een nootwaarde ten opzichte van het tempo wordt gespecificeerd. U kunt deze ook met het tempo van de metronoom synchroniseren.	15	FILTER	Dit is een filter met een extreem scherpe helling. De cut-off frequentie kan cyclisch worden afgewisseld.
3	TAPE ECHO	Simuleert een ouderwetse band echo.	16	FILTER+DRIVE	Kapt de hoge frequentiereeks af, en voegt vervorming toe.
4	CHORUS	Voegt ruimtelijkheid en diepte aan het geluid toe.	17	AUTO WAH	Produceert een Wah-effect (een cyclische verschuiving in frequentiebanddrukking).
5	SPACE-D	Het geeft niet de indruk van modulatie, maar produceert een transparant Chorus-effect.	18	LO-FI COMPRESS	Dit is een effect dat de geluidskwaliteit opzettelijk verslechtert voor creatieve doeleinden.
6	PHASER	Een in fase verschoven geluid wordt aan de originele klank toegevoegd en gemoduleerd.	19	OVERDRIVE	Vervormt het geluid op milde wijze.
7	STEP PHASER	Het Phaser-effect wordt geleidelijk gevarieerd.	20	DISTORTION	Vervormt het geluid intensief.
8	FLANGER	Dit produceert een metaalachtige resonantie die stijgt en daalt als een vliegtuig dat stijgt of landt.	21	BIT CRUSH	Produceert een extreem lo-fi effect.
9	STEP FLANGER	Dit is een Flanger waarin de Flanger toonhoogte in stappen verandert.	22	ISOLATOR	Creëert unieke effecten door het afkappen van het volume van specifieke frequentie regio's.
10	REVERB	Voegt galm aan het geluid toe, en simuleert zodoende een akoestische ruimte.	23	RING MOD	Een ring modulator die de gemoduleerde frequentie stapsgewijs afwisselt.
11	LONG REVERB	Dit is een bijzonder rijk klinkende Reverb.	24	PITCH SHIFT	Verschuift de toonhoogte van het originele geluid.
12	EQUALIZER	Past het klankkarakter aan.	25	AUTO PAN	Moduleert de stereo locatie van het geluid op cyclische wijze.

* Voor meer informatie over elk type, zie 'Lijst met klanken' (PDF bestand).

Multi-effect instellingen bewerken

1. Kies MENU → FX → MULTI-FX → EDIT.
Het MULTI-FX-EDIT scherm verschijnt.
2. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om MFX1-3 te selecteren.
3. Gebruik de cursor [▲ ▼] knoppen om een parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.

* Voor meer informatie over elk type, zie 'Lijst met klanken' (PDF bestand).



MULTI-FX-EDIT scherm

Ambience

Deze effecteenheid voegt galm toe, en creëert de indruk dat u in een zaal of studio speelt.

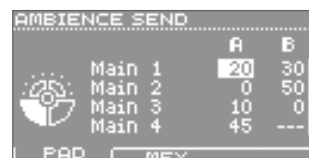
U kunt de hoeveelheid Ambience voor elk instrument dat aan een Pad is toegewezen aanpassen.

Ambience toepassen

1. Kies MENU → FX → AMBIENCE → SEND → PAD.

Het AMBIENCE SEND-PAD scherm verschijnt.

2. Sla op een Pad om het te selecteren, en gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om instrument A/B te selecteren.



AMBIENCE SEND-PAD scherm

3. Gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.

Dit specificeert de hoeveelheid Ambience die wordt toegepast.

Met een instelling van '0' wordt er geen Ambience toegepast.

* Zelfs als u een multi-effect op een instrument toepast, wordt de Ambience op het geluid toegepast voordat het door het multi-effect is bewerkt. U kunt ook Ambience toepassen op het geluid dat door het multi-effect wordt geproduceerd (p.29).

* U kunt ook de MENU → INST → EDIT parameter 'Amb Send' gebruiken.

Het Ambience type selecteren

1. Kies MENU → FX → AMBIENCE → TYPE.

Het AMBIENCE-TYPE scherm verschijnt.

2. Gebruik de waardeknop om het Ambience type te specificeren.

Op 'OFF' ingesteld wordt er geen Ambience toegepast.



AMBIENCE-TYPE scherm

Ambience type list

Nr.	Naam	Uitleg	Nr.	Naam	Uitleg
1	BOOTH	Opname cabine	6	BALLROOM	Danszaal
2	STUDIO	Opnamestudio	7	CONCERT HALL	Grote concertzaal
3	BASEMENT	Ondergrondse ruimte met talloze weerkaatsingen	8	EXPO HALL	Brede ruimte
4	JAZZ CLUB	Kleine club	9	GATE	De galm wordt scherp afgekap
5	ROCK CLUB	Grote club	10	SPIRAL	Spiraalachtige weerkaatsing

* Voor meer informatie over elk type, zie 'Lijst met klanken' (PDF bestand).

De Ambience aanpassen

1. Kies MENU → FX → AMBIENCE → EDIT.

Het AMBIENCE-EDIT scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om een parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.

* Voor meer informatie over elke parameter, zie 'Lijst met klanken' (PDF bestand).



AMBIENCE-EDIT scherm

Ambience op het geluid van het multi-effect toepassen

Als u een multi-effect eenheid op de klank van instrumenten heeft toegepast, kunt u Ambience op het geluid dat door de multi-effecten is gewijzigd toepassen.

1. Kies MENU → FX → AMBIENCE → SEND → MFX.

Het AMBIENCE SEND-MFX scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om MFX1-3 te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.

Specificeer de hoeveelheid Ambience die op het geluid van de multi-effecten wordt toegepast.

Op '0' ingesteld, wordt er geen Ambience toegepast.



AMBIENCE SEND-MFX scherm

Wat is de HandSonic?

Snelle start

Veelgebruikte functies

Parametereigids

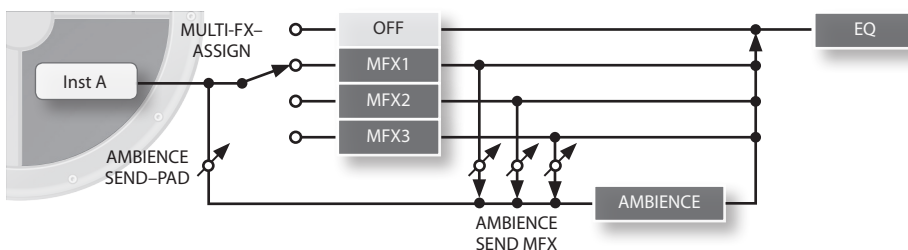
Appendix

Multi-effect en Ambience routing

Het geluid van een Pad's instrument A wordt naar Ambience gestuurd (AMBIENCE SEND-PAD) voordat dit het multi-effect (MFX1-3) ingaat. Dit stelt u in staat om de hoeveelheid Ambience onafhankelijk voor elk Pad of elk instrument aan te passen.

Het toepassen van een multi-effect kan het geluid dramatisch veranderen, maar het geluid dat naar Ambience wordt gestuurd, wordt niet door het multi-effect gewijzigd.

U kunt 'AMBIENCE SEND-MFX' gebruiken als u wilt dat het geluid, dat door het multi-effect is bewerkt, naar de Ambience wordt gestuurd. Echter, aangezien het multi-effect ook geluid van andere Pads ontvangt, is het niet mogelijk om de Ambience Send voor elk Pad individueel aan te passen.



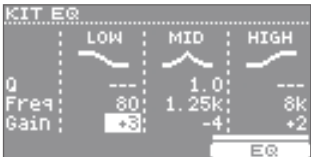
EQ

Dit verdeelt het geluid van de gehele kit in lage, midden en hoge frequentieregio's, zodat u het volume van elke regio kunt versterken of afkappen.

U kunt de lage reeks versterken om het geluid krachtiger te maken, of de hoge reeks versterken om het geluid helderder te maken.

EQ op een kit toepassen

- 1. Kies MENU → FX → EQ.
Het KIT EQ scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F3] (EQ) knop om EQ aan te zetten.
Als dit uit is, wordt er geen EQ toegepast.



KIT EQ scherm

- 3. Gebruik de cursor [▲] [▼] [◀] [▶] knoppen om een parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Uitleg
Q	Past de breedte van de frequentieregio die met 'Freq' is geselecteerd aan. Hogere waarden maken de regio smaller, hetgeen een kenmerkender geluid produceert. * Dit is alleen beschikbaar voor MID.
Freq	Selecteert de frequentiereeks waarop het volume wordt versterkt of afgekapt. Lagere waarden zijn op een lagere frequentiereeks van invloed, hogere waarden zijn op een hogere frequentiereeks van invloed. * De beschikbare reeks verschilt tussen LOW/MID/HIGH.
Gain	Specificeert hoeveel het volume wordt versterkt of afgekapt. Positieve ('+') waarden versterken de frequentieregio die met 'Freq' is gespecificeerd. Negatieve ('-') waarden kappen de frequentieregio die met 'Freq' is gespecificeerd af. Als u geen effect wilt toepassen, stelt u dit op '0' in.

Algemene instellingen voor een kit

Met deze instellingen kunt u het volume van de gehele kit aanpassen, of de kit een naam geven.

Het volume van de kit aanpassen

Met deze instelling wordt het volume van de gehele kit aangepast.

Dit is handig als een multi-effect heeft veroorzaakt dat het volume is toegenomen, of als u de volumebalans in verhouding tot andere kits wilt aanpassen.

1. Kies MENU → KIT → KIT PRM → COMMON.

Het KIT COMMON scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om de 'Kit Volume' parameter te selecteren.

3. Gebruik de waardeknop om de waarde aan te passen.



KIT COMMON scherm

De gevoeligheid van het Pad aanpassen

Met deze instelling wordt de Pad gevoeligheid voor de gehele kit aangepast. U kunt dit gebruiken om de gevoeligheid tussen kits die u met uw hand speelt en kits die u met uw vingers speelt aan te passen.

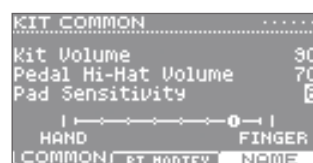
1. Kies MENU → KIT → KIT PRM → COMMON.

Het KIT COMMON scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om de 'Pad Sensitivity' parameter te selecteren.

3. Gebruik de waardeknop om de waarde aan te passen.

Als de instelling meer naar de 'FINGER' kant wordt verplaatst, neemt de gevoeligheid toe.



KIT COMMON scherm

Een kit een naam geven

U kunt een naam toewijzen aan een kit die u heeft bewerkt.

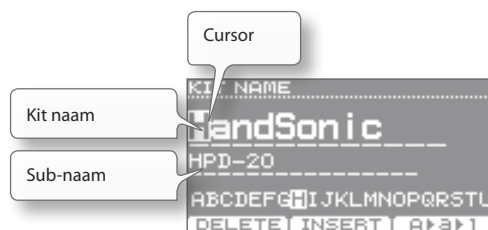
1. Kies MENU → KIT → KIT PRM → NAME.

Het KIT NAME scherm verschijnt.

2. Voer een naam in.

Voer een naam in met gebruik van de hieronder genoemde knoppen.

U kunt een kit naam (bovenste regel) van 12 tekens invoeren, en een subnaam (onderste regel) van maximaal 16 tekens.



KIT NAME scherm

Knop	Uitleg
Value knop [-] [+] knoppen	Het teken veranderen.
Cursor [◀] [▶] knoppen	De cursor verplaatsen.
Cursor [▲] [▼] knoppen	De cursor tussen de kitnaam en de subnaam verplaatsen.
[F1] (DELETE) knop	Verwijdert het teken op de plaats van de cursor.
[F2] (INSERT) knop	Voegt een spatie in op de plaats van de cursor.
[F3] (A ▶ a ▶ 1) knop	Verandert het soort teken (hoofdletters/kleine letters/nummers) op de plaats van de cursor.

Een kit kopiëren

Als u een nieuwe kit wilt kopiëren, kunt u tijd besparen door een kit waarmee u begint te kopiëren.

1. Kies MENU → TOOLS → KIT COPY.

Het KIT COPY scherm verschijnt.

2. Gebruik de waardeknop om de kopieerbron kit te selecteren.

Selecteer een kit uit 'USER'.

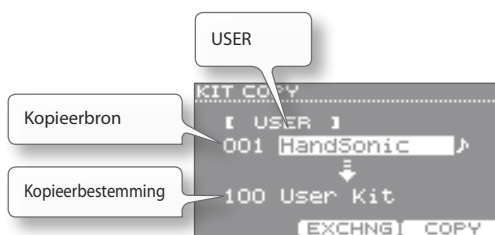
3. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om naar de onderste regel te gaan, en selecteer de kopieerbestemming kit.

4. Druk op de [F3] (COPY) knop.

Een bevestigingsscherm verschijnt.

5. Gebruik de cursor [◀] [▶] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk op de [ENTER] knop.

De kopie wordt uitgevoerd.



KIT COPY scherm



CONFIRMATION scherm

Een kit opnieuw op de fabrieksinstellingen instellen

U kunt een in de fabriek ingestelde kit selecteren en deze naar een andere kit kopiëren.

1. Kies MENU → TOOLS → KIT COPY.

Het KIT COPY scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om naar 'USER' te gaan, en gebruik de waardeknop om 'PRESET' te selecteren.

3. Gebruik de waardeknop om de kopieerbron kit te selecteren.

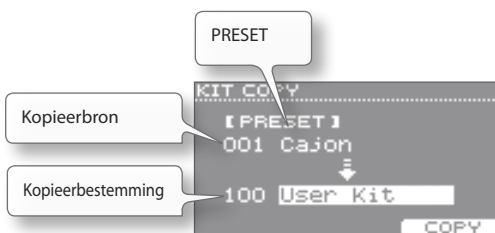
4. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om naar de onderste regel te gaan, en selecteer de kopieerbestemming kit.

5. Druk op de [F3] (COPY) knop.

Een bevestigingsscherm verschijnt.

6. Gebruik de cursor [◀] [▶] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk op de [ENTER] knop.

De in de fabriek ingestelde kit wordt gekopieerd.



KIT COPY scherm



CONFIRMATION scherm

* Als de in de fabriek ingestelde User instrumenten verwijderd zijn, klinken de User instrumenten die door de in de fabriek ingestelde kit worden gebruikt niet zoals deze zijn bedoeld.

Alle kits en User instrumenten opnieuw op de fabrieksstatus instellen

Sluit een reservekopie van de in de fabriek ingestelde data in een USB-stick op, en laad de data zoals in 'Een reservekopie laden' (p.39) wordt beschreven.

De fabrieksdata kan van de Roland website gedownload worden.

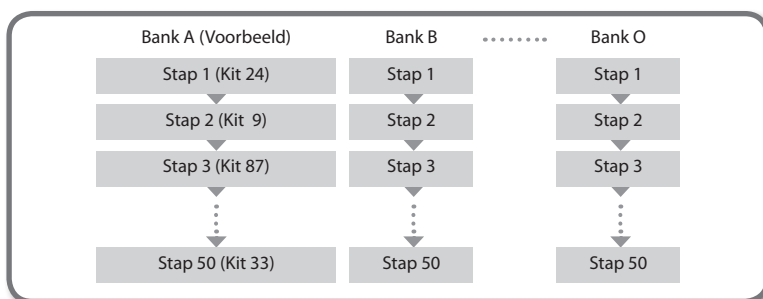
Vanuit de volgende URL kiest u 'Downloads' en dan selecteert u 'HandSonicHPD-2.0'.

<http://www.roland.com/support/en/>

Kit Chain

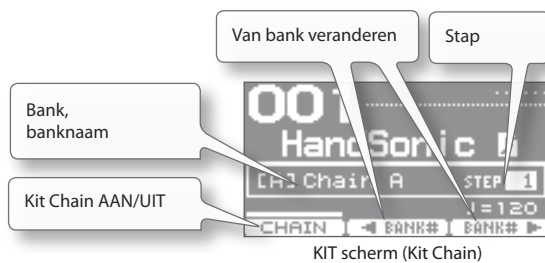
Met de Kit Chain functie kunt u opeenvolgend van kits veranderen in de door u aangegeven volgorde, zoals nodig is voor de songs die u tijdens uw uitvoering speelt.

U kunt 15 Kit Chains (banken A-O) creëren, en elke Kit Chain kan maximaal 50 stappen bevatten.



Een Kit Chain creëren

1. In het kit scherm drukt u op de [F1] (CHAIN) knop om Kit Chain aan te zetten.
Het Kit Chain scherm verschijnt.
2. Gebruik de [F2] (◀BANK#) [F3] (BANK#▶) knoppen om de bank te veranderen.
3. Gebruik de [-] [+] knoppen of de waardeknop om van stap te veranderen.
4. Als u klaar bent, drukt u op de [F1] (CHAIN) knop om Kit Chain uit te zetten.



Een Kit Chain creëren

Zie 'Een Kit Chain bewerken (Chain)'.

Undo

'Een Kit Chain bewerken (Chain)' (p.58)

U kunt een verandering, die u in een kit of instrument heeft aangebracht, ongedaan maken.

1. In het kit scherm houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en drukt u op de [KIT] knop.
Het CONFIRMATION scherm verschijnt.
2. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk op de [ENTER] knop.

De verandering wordt ongedaan gemaakt.

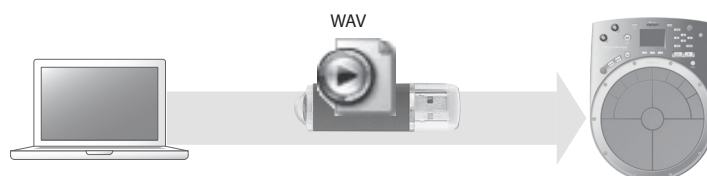
- * De huidige kit keert terug naar de staat waarin deze zich bevond toen u de kit selecteerde
Als u van kit verandert, kunnen de voorgaande veranderingen niet ongedaan gemaakt worden.
- * De volgende veranderingen kunnen niet ongedaan gemaakt worden:
 - Een User instrument laden of veranderen (MENU → USER INST)
 - Een kit kopiëren (MENU → TOOLS → KIT COPY)
 - Een Kit Chain veranderen (MENU → TOOLS → CHAIN)
 - Een systeemparameter bewerken (MENU → SYS)



CONFIRMATION scherm

User Inst

Een geluidsbestand (WAV) dat u op de computer hebt gecreëerd, kan via een USB-stick in de HandSonic worden geladen, en als een User instrument worden gespeeld. Net als met andere instrumenten kunt u het klankkarakter van dit User instrument aanpassen en er effecten op toepassen.



Aantal User instrumenten	Maximaal 500
Geluidslengte (totaal)	Maximaal 12 minuten

* De hierboven getoonde waardes zijn het maximale aantal en de maximale lengte. Deze nemen af, afhankelijk van de grootte en het aantal geluidsbestanden dat u importeert.

Importeren

Vorbereidingen

U heeft de volgende items nodig:

- **Computer**

Een computer die van een USB-stick kan lezen en daarin kan opslaan, zoals een Windows of Mac computer.

- **USB-stick**

* Gebruik een USB-stick die door Roland wordt verkocht. We kunnen een juiste werking niet garanderen als andere producten worden gebruikt.

- **Geluidsbestand van het geluid dat u wilt importeren.**

Gebruik de computer om het geluidsbestand voor de volgende specificaties voor te bereiden en te bewerken.



Formaat	Samplefrequentie	Bitsnelheid	Kanalen	Grootte (lengte)
WAV	44.1 kHz	16 bits	Mono, Stereo	Maximaal 60 minuten

1. Kopieer het geluidsbestand naar de USB-stick.

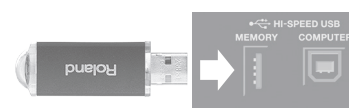
Kopieer het geluidsbestand naar het hoogste niveau (Root) van de USB-stick.

* De HandSonic kan maximaal 1000 bestanden herkennen.

* Bestandsnamen die multi-byte tekens bevatten, worden niet correct op de HandSonic weergegeven.

2. Sluit de USB-stick op de HandSonic aan.

Terwijl de HandSonic is uitgeschakeld, sluit u de USB-stick aan.



'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

3. Zet de HandSonic aan.

Importeren

1. Kies MENU → USER INST → IMPORT.

Het IMPORT lijst scherm verschijnt, en toont een lijst met geluidsbestanden die zich in de USB-stick bevinden.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om het geluidsbestand dat u wilt importeren te selecteren, en druk op de [F3] (IMPORT) knop.

U kunt het geluid beluisteren als u op de [F1] (PREVIEW) knop drukt.

3. Gebruik de waardeknop om een User instrument nummer te selecteren, en druk op de [F3] (EXECUTE) knop.

Het instrument wordt in het nummer dat u selecteerde geladen.

Als de handeling is voltooid, wordt 'Completed' in het scherm weergegeven en keert u vanzelf naar het IMPORT lijst scherm terug.

- * U kunt niet importeren in een nummer dat al een User instrument bevat.
- * Als er niet voldoende vrije ruimte in het User instrument gebied van de HandSonic is, wordt 'User Inst Memory Fill' in het scherm aangegeven. Verwijder onnodige User instrumenten (p.54).
- In sommige gevallen kan het geluid geïmporteerd worden als het gebied geoptimaliseerd wordt (p.55).

OPMERKING

Sla niet op de Pads van de HandSonic terwijl data wordt geïmporteerd. Door de vibratie kunnen onverwachte storingen optreden.

4. Herhaal stappen 2-3 indien nodig.

5. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren.

De User instrumenten die u importeerde worden automatisch opgeslagen.

Gebruik de procedure die in 'Klanken aan de Pads toewijzen (Inst)' (p.23) wordt beschreven om de geïmporteerde User instrumenten aan Pads toe te wijzen, zodat u deze kunt spelen.

Als u de 'USER' instrumentgroep selecteert, worden de geïmporteerde User instrumenten getoond.

- * User instrumenten worden niet verwijderd, ook niet als de stroom wordt uitgezet.
- * Als voorzorgsmaatregel tegen het per ongeluk verwijderen van uw User instrumenten, is het een goed idee om de geladen geluidsbestanden op een computer of in een USB-stick te bewaren. Het is niet mogelijk om User instrumenten apart van een HandSonic backup te laden (p.38).



IMPORT lijst scherm



IMPORT scherm

User instrumenten beheren

U kunt een lijst met alle User instrumenten die u heeft geïmporteerd bekijken.

U kunt de klanken ook beluisteren, Loop instellingen maken en deze een andere naam geven.

1. Kies MENU → USER INST → LIST.

Het USER INST-LIST scherm verschijnt.

Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om een User instrument te selecteren, en druk op de [F2] (FUNC) knop om gedetailleerde informatie te bekijken.

Resterende User instrument ruimte

De klank beluisteren



USER INST-LIST scherm

Loop instellingen

U kunt een User instrument herhaaldelijk laten afspelen (Loop). Door het te 'lopen', kunt u een kort ritmepatroon als een langere frase spelen.

1. Kies MENU → USER INST → LIST.

Het USER INST-LIST scherm verschijnt.

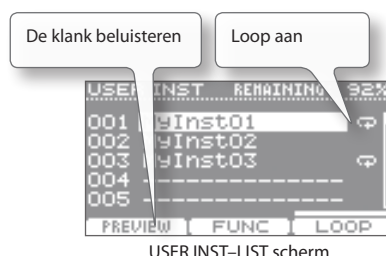
2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om een User instrument te selecteren.

3. Druk op de [F3] (LOOP) knop om Loop aan te zetten.

Het  icoon verschijnt.

U kunt de Loop beluisteren als u op de [F1] (PREVIEW) knop drukt.

* Voordat u het User instrument importeert, gebruikt u de computer om het geluid te bewerken, zodat het herhaald afspelen ('Loopen') op vloeiende wijze plaatsvindt. De HandSonic kan dit 'Loopen' niet bewerken.



Specificeren hoe het Pad geluid produceert

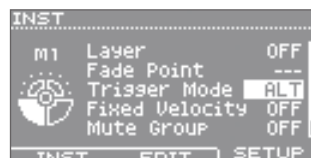
Om te besturen hoe de Loop frase speelt of stopt, kunt u de manier waarop het Pad geluid produceert veranderen.

1. Sla op een Pad waaraan u een User instrument heeft toegewezen dat op Loop is ingesteld.

2. Kies MENU → INST → SETUP.

Het INST-SETUP scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om de 'Trigger Mode' parameter te selecteren.



INST-SETUP scherm

4. Gebruik de waardeknop om 'GATE' of 'ALT' te selecteren.

Waarde	Uitleg
SHOT	Het geluid wordt elke keer dat u op het Pad slaat gespeeld. Het stopt niet.
GATE	Het geluid blijft net zolang spelen als u het Pad ingedrukt houdt. * Dit kan niet geselecteerd worden voor een expansie Pad of het hi-hat regelingspedaal.
ALT	Het geluid wordt afwisselend gespeeld en gestopt, elke keer dat u op het Pad slaat.

* Als Loop afspelen wordt gebruikt, zijn de volgende restricties op het bewerken van het instrument van toepassing.

- De 'Sweep' parameter (p.25) is alleen op de eerste cyclus van de Loop van toepassing.
- De 'Muffling' parameter (p.25) heeft geen effect.

Alle klanken stopzetten (ALL SOUND OFF)

Door de [SHIFT] knop ingedrukt te houden en op de [EXIT] knop te drukken, kunt u alle klanken die op dat moment worden geproduceerd stoppen (tot zwijgen brengen).

Dit is een handige manier om talloze Loop frases gelijktijdig te stoppen.

Dit werkt ook in het kit scherm of terwijl u aan het bewerken bent.

* De effecten wordt niet tot zwijgen gebracht. De Decay van de Ambience en het Delay geluid blijven aanwezig, zonder tot zwijgen gebracht te worden.

Verwijderen

Zo wordt een User instrument verwijderd.

1. Kies MENU → USER INST → LIST.

Het USER INST-LIST scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om het User instrument dat u wilt verwijderen te selecteren.

3. Druk op de [F2] (FUNC) knop.

Het USER INST FUNCTION scherm verschijnt.

Als dit User instrument in een kit wordt gebruikt, wordt 'Assigned to Kit' veld getoond.

OPMERKING

Als 'Assigned to Kit' een  symbool heeft, en u dit User instrument verwijdert, produceren Pads waaraan dit instrument is toegewezen geen geluid meer.



USER INST FUNCTION scherm

4. Druk op de [F2] (DELETE) knop.

Het CONFIRMATION scherm verschijnt.

5. Gebruik de cursor [◀] [▶] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk dan op de [ENTER] knop.



CONFIRMATION scherm

Een andere naam geven

Hier ziet u hoe u een User instrument een andere naam kunt geven.

1. Kies MENU → USER INST → LIST.

Het USER INST-LIST scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om het User instrument dat u een andere naam wilt geven te selecteren.

3. Druk op de [F2] (FUNC) knop.

Het USER INST FUNCTION scherm verschijnt.

4. Druk op de [F3] (NAME) knop.

Het USER INST NAME scherm verschijnt.

Gebruik de volgende knoppen om een naam in te voeren. U kunt maximaal 14 tekens invoeren.



USER INST NAME scherm

Knop	Uitleg
Waardeknop [-] [+] knoppen	Verander het teken.
Cursor [◀] [▶] knoppen	Verplaats de cursor.
[F1] (DELETE) knop	Verwijdert het teken op de plaats van de cursor.
[F2] (INSERT) knop	Voegt een spatie op de plaats van de cursor in.
[F3] (A ▶ a ▶ 1) knop	Verandert het teken (hoofdletters/kleine letters/nummers) op de plaats van de cursor.

Een reservekopie maken (USB-stick)

Alle instellingen van de HandSonic kunnen in een USB-stick worden opgeslagen. Op die manier kunt u een reservekopie van belangrijke data maken, of kits uitwisselen met andere mensen.



Een reservekopie opslaan

Een reservekopie bevat alle instellingen van de HandSonic.
U kunt kiezen of de User instrumenten al dan niet in de reservekopie worden opgenomen.

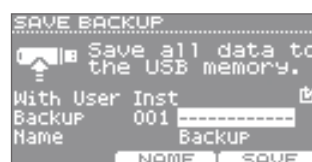
1. Sluit een USB-stick op de HandSonic aan.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

2. Kies MENU → SYS → USB Memory → Save Backup.

Het Save Backup scherm verschijnt.

3. Specificeer het type reservekopie dat u wilt opslaan.



SAVE BACKUP scherm

Parameter	Uitleg
With User Inst	Specificeert of de geluidsdata die als User instruments zijn geïmporteerd wel (☒) of niet (☐) in de reservekopie worden opgenomen.
Backup	Geeft het nummer en de naam van de reservekopie waarin u opslaat aan. Gebruik de waardeknop om de bestemming voor de reservekopie te veranderen.
Naam	Geeft de naam van de reservekopie die u opslaat aan. U kunt de naam invoeren en bewerken door de [F2] (NAME) knop in te drukken.

- * Afhankelijk van de grootte van de User instrumenten, kan het opslaan van de data meer dan twee minuten duren als u de User instrumenten in de reservekopie heeft opgenomen.
- * Als u de User instrumenten niet in de reservekopie opneemt, worden de kits niet correct gereproduceerd, zelfs als u de reservekopie laadt nadat de User instrumenten zijn verwijderd of een ander nummer hebben gekregen.

4. Druk op de [F3] (SAVE) knop.

De reservekopie wordt opgeslagen.

- * Als de reservekopie al op de opslagbestemming aanwezig is, wordt 'OK to overwrite?' in het scherm gevraagd. Als u de bestaande data wilt overschrijven, selecteert u 'YES' en drukt u op de [ENTER] knop.

OPMERKING

Sla niet op de Pads van de HandSonic terwijl data wordt opgeslagen. Door de vibratie kunnen onverwachte storingen optreden.

- * Reservekopieën worden in de **Roland/HPD-20/Backup** map van de USB-stick opgeslagen.

Een reservekopie laden

Zo wordt een reservekopie van een USB-stick in de HandSonic geladen.

OPMERKING

Als u een reservekopie laadt, worden alle instellingen in de HandSonic gewist.

1. Sluit de USB-stick op de HandSonic aan.

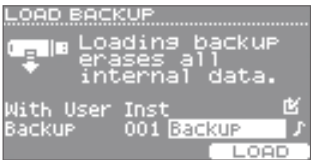
'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

2. Kies MENU → SYS → USB Memory → Load Backup.

Het LOAD BACKUP scherm verschijnt.

3. Specificeer de reservekopie die u wilt laden.

Parameter	Uitleg
With User Inst	Specificeert of de User instrumenten worden geladen (☑) of niet worden geladen (☐).
Backup	Specificeert de reservekopie die wordt geladen. Reservekopieën die User instrumenten bevatten worden met '1' aangegeven.



LOAD BACKUP scherm

- * Als u de User instrumenten laadt, worden alle User instrumenten in de HandSonic verwijderd.
- * Afhankelijk van de grootte van de User instrumenten, kan het laden van de reservekopie langer dan tien minuten duren als de User instrumenten worden geladen.

4. Druk op de [F3] (LOAD) knop.

Het CONFIRMATION scherm verschijnt.

5. Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om 'YES' te selecteren, en druk dan op de [ENTER] knop.

De reservekopie wordt geladen.

- * Als u 'NO' kiest, wordt het laden geannuleerd.



CONFIRMATION scherm

OPMERKING

Sla niet op de Pads van de HandSonic terwijl data wordt geladen. De vibratie kan onverwachte storingen veroorzaken.

- * Reservekopieën worden in de Roland/HPD-20/Backup map van de USB-stick opgeslagen. Als u een reservekopie dat u van iemand anders heeft gekregen wilt laden, plaatst u het bestand in deze map.

Externe expansie Pads of pedalen aansluiten

U kunt een extern expansie Pad, voetschakelaar of hi-hat regelingspedaal aansluiten. Dit breidt uw uitvoeringsmogelijkheden uit, onder meer doordat u uw voet kunt gebruiken om klanken te spelen.

Een extern expansie Pad gebruiken (TRIG IN)

Aan de Pads en de D-BEAM van de HandSonic kunt u een basdrum Pad dat u met uw voet bespeelt, of een Mesh Pad, cimbaal Pad of balk trigger Pad dat u met drumstokken bespeelt toevoegen.

Door niet alleen uw handen, maar ook drumstokken of uw voeten te gebruiken om klanken te spelen, heeft u een nog bredere reeks uitvoeringsmogelijkheden voorhanden.



U kunt één door Roland vervaardigd Pad aansluiten.

Voor details over Pads die geschikt zijn voor uitbreiding van de HandSonic, zie p.41.

* V-Hi-Hat Pads (VH-13, VH-12, VH-11) worden niet ondersteund.

Voor de meest recente informatie over Pads kijkt u op de Roland website:

<http://www.roland.com/>

Een Pad aansluiten

Lees ook de gebruikershandleiding van het expansie Pad dat u gebruikt.

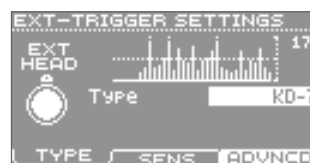
1. Sluit het Pad op de TRIG IN Jack van de HandSonic aan.

Gebruik de kabel die bij het expansie Pad werd geleverd.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

2. Kies MENU → SYS → ExtTrig Settings → TYPE.

Het EXT-TRIGGER SETTINGS scherm verschijnt.



EXT-TRIGGER SETTINGS scherm

3. Gebruik de waardeknop om de 'Type' parameter in te stellen op het model van het Pad dat u aansluit.

U moet de 'Type' parameter correct instellen.

Als u gedetailleerde aanpassingen in de gevoeligheid wilt aanbrengen, kijkt u op p.63.

4. Druk op de [KIT] knop om naar het kit scherm terug te keren, en wijs een instrument aan het Pad dat u heeft aangesloten toe.

'Klanken aan de Pads toewijzen (Inst)' (p.23)

Pads die geschikt zijn voor externe expansie

Dit zijn de Pads die geschikt zijn voor de HandSonic, en sommige illustraties die laten zien hoe deze opgesteld kunnen worden.

* Er kan slechts één Pad worden aangesloten.

Model	Naam	Uitleg
KD-7	Kick Trigger Unit	Speel met gebruik van uw voet. Een in de handel verkrijgbaar basdrumpedaal is vereist.
KD-9	Kick Pad	
BT-1	Bar Trigger Pad	Een compact Pad dat u met drumstokken kunt bespelen.
PD-8	Pad	Een rubber Pad dat u met drumstokken kunt bespelen. Het vel en de rand functioneren als twee Pads.
PDX-6	V-Pad	Een Mesh Pad met een rand diameter van 8.5 inches. Bespeel met drumstokken. Het vel en de rand functioneren als twee Pads.
PDX-8	V-Pad	Een Mesh Pad met een rand diameter van 10 inches. Bespeel met drumstokken. Het vel en de rand functioneren als twee Pads.
CY-5	Cymbal Pad	Een 10-inch cimbaal Pad. De boog en de rand functioneren als twee Pads.
CY-8	Cymbal Pad	Een 12-inch cimbaal Pad. De boog en de rand functioneren als twee Pads.
CY-12C	V-Cymbal	Een 12-inch crash V-Cymbal. De boog en rand functioneren als twee Pads.
FS-5U	Footswitch	U kunt dit met uw voet bespelen. Het volume is van tevoren bepaald. Met gebruik van de geschikte aansluitkabel (stereo Jack → twee Jacks, apart verkrijgbaar) kunt u twee FS-5U eenheden aansluiten.



HandSonic + BT-1



HandSonic + KD-7 + FD-8

Een voetschakelaar aansluiten (FOOT SW)

Met een voetschakelaar kunt u uw voet gebruiken om van kits te veranderen of de D-BEAM aan of uit te zetten.
Op die manier kunt u de klank besturen zonder uw spel te onderbreken.



De volgende voetschakelaars (apart verkrijgbaar) worden ondersteund:

Model		Uitleg
FS-5U		Eén of twee eenheden kunnen aangesloten worden. Om er twee aan te sluiten, heeft u een aansluitkabel nodig (stereo Jack → twee Jacks, apart verkrijgbaar).
FS-6		Dit bevat twee voetschakelaars in één apparaat.
DP-2		Slechts één eenheid kan aangesloten worden.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

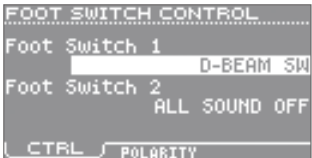
1. Sluit de voetschakelaar op de FOOT SW Jack van de HandSonic aan.

2. Kies MENU → SYS → FootSw Control.

Het FOOT SWITCH CONTROL scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om 'Foot Switch 1' of 'Foot Switch 2' te selecteren.

4. Gebruik de waardeknop om de functie van de voetschakelaar te specificeren.



FOOT SWITCH CONTROL scherm

Parameter	Uitleg	
Foot Switch 1, Foot Switch 2	OFF	Er is geen functie toegewezen.
	KIT+	Laat het kit nummer met +1 toenemen.
	KIT-	Laat het kit nummer met -1 afnemen.
	D-BEAM SW	Zet de D-BEAM aan/uit.
	RT MODIFY PITCH SW	Zet de Realtime Modify [PITCH] knop aan/uit.
	RT MODIFY EFFECT SW	Zet de Realtime Modify [EFFECT] knop aan/uit.
	ROLL SW	Zet de Roll functie aan/uit.
	ALL SOUND OFF	Stopt al het geluid dat op dat moment geproduceerd wordt.

Een Hi-hat regelingspedaal gebruiken (HH CTRL)

U kunt uw voet gebruiken om de hi-hat te openen en sluiten. U kunt ook op het pedaal drukken om het geluid te spelen, of het geluid afwisselen volgens de diepte waarmee u het pedaal indrukt.

Het volgende hi-hat regelingspedaal en de voetschakelaars (apart verkrijgbaar) worden ondersteund:

Model		Uitleg
FD-8		Regelt de open/sluiten actie van de hi-hat op doorlopende wijze.
FS-5U		U kunt een voetschakelaar kiezen, in plaats van een hi-hat regelingspedaal. Hiermee kunt u schakelen tussen de open/gesloten status van de hi-hat. Als u de klank speelt, heeft deze een vaststaand volume.
DP-2		

* V-Hi-Hat Pads (VH-13, VH-12, VH-11) worden niet ondersteund.

1. Sluit het hi-hat regelingspedaal op de HH CTRL Jack van de HandSonic aan.

Gebruik de kabel die bij het hi-hat regelingspedaal werd geleverd.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

Als u de openen/sluiten actie van de hi-hat wilt besturen

2. Wijs een hi-hat instrument aan het gewenste Pad toe.

U kunt het hi-hat regelingspedaal gebruiken om de openen/sluiten actie te besturen.

- * Het instrument dat aan het hi-hat regelingspedaal is toegewezen is ook te horen. Als u dat niet wilt, stelt u het instrument van het hi-hat regelingspedaal op 'OFF' in.
- * Als u een hi-hat instrument aan meerdere Pads heeft toegewezen, kan het voet-sluit geluid alleen voor het Pad met de hoogste prioriteit geproduceerd worden. (Volgorde van prioriteit: M1-M5 → S1-S8 → EXT HEAD → EXT RIM → D-BEAM).

Als u een instrument wilt laten klinken

2. Wijs het instrument aan het hi-hat regelingspedaal toe.

Het instrument is te horen als u het pedaal indrukt.

'Klanken aan de Pads toewijzen (Inst)' (p.23)

Als u de klank wilt wijzigen

Net zoals u op een Pad kunt drukken, kunt u op het hi-hat regelingspedaal drukken om de klank te wijzigen.

2. Kies MENU → KIT → PAD CTRL → SEND.

Het PAD CONTROL –SEND scherm verschijnt.

3. Druk op het hi-hat regelingspedaal.

Het hi-hat regelingspedaal wordt geselecteerd.

4. Gebruik de cursor [▲] [▼] knoppen om een parameter te selecteren, en gebruik de waardeknop om de waarde in te stellen.

Voor details, zie 'De klank wijzigen door op een Pad te drukken'.



'De klank wijzigen door op een Pad te drukken' (p.48)

De HandSonic op een computer aansluiten

Als u de HandSonic op een computer aansluit, kunt u de uitvoeringen van de HandSonic als geluid of als MIDI op de computer opnemen, of de HandSonic gebruiken om geluid dat door de computer wordt gespeeld te beluisteren.

Dit is handig als u een computer gebruikt om ritmetracks te creëren of om op te nemen, en u kunt tevens op de HandSonic meespelen met de songs die door de computer worden gespeeld.

De USB-driver installeren

Voordat u de HandSonic op de computer aansluit, moet u eerst de USB-driver installeren.
U kunt de USB-driver van de Roland website downloaden.

<http://www.roland.com/support/en/>

De besturingsvereisten zijn op de Roland website te vinden.
Het driver programma en de installatieprocedure verschillen, afhankelijk van uw systeem.
Voor meer informatie raadpleegt u de 'Readme.htm' dat bij het gedownloade bestand is inbegrepen.

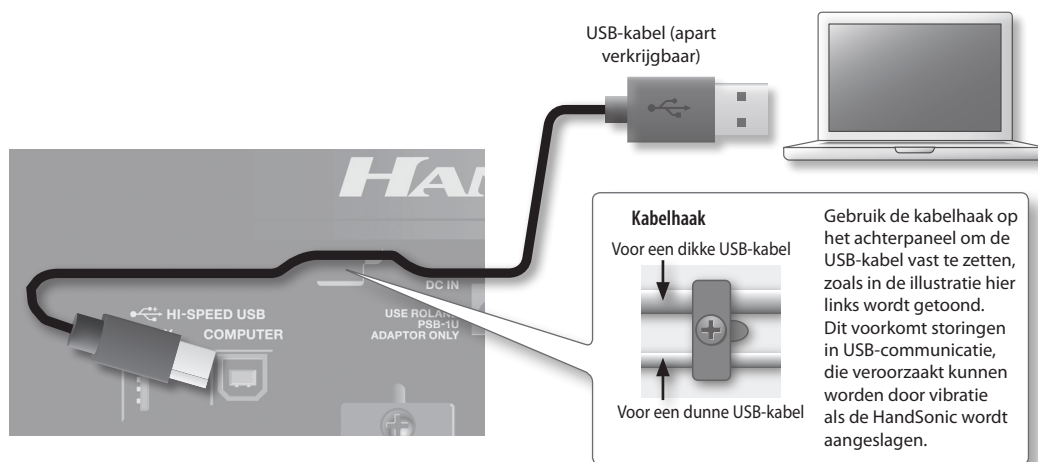
Aansluiten op de computer

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de USB COMPUTER poort van de HandSonic op de USB poort van de computer aan te sluiten.

'Achterpaneel (aansluitingen)' (p.8)

USB Audio en USB MIDI worden ondersteund.

U kunt het volume van de USB Audio veranderen (p.65).



- * Zet de HandSonic aan voordat u de audio/MIDI toepassing op de computer opstart.
- * Zet de HandSonic niet uit terwijl u de toepassing gebruikt.
- * Gebruik een USB-kabel die USB 2.0 Hi-Speed ondersteunt.

Parametergids

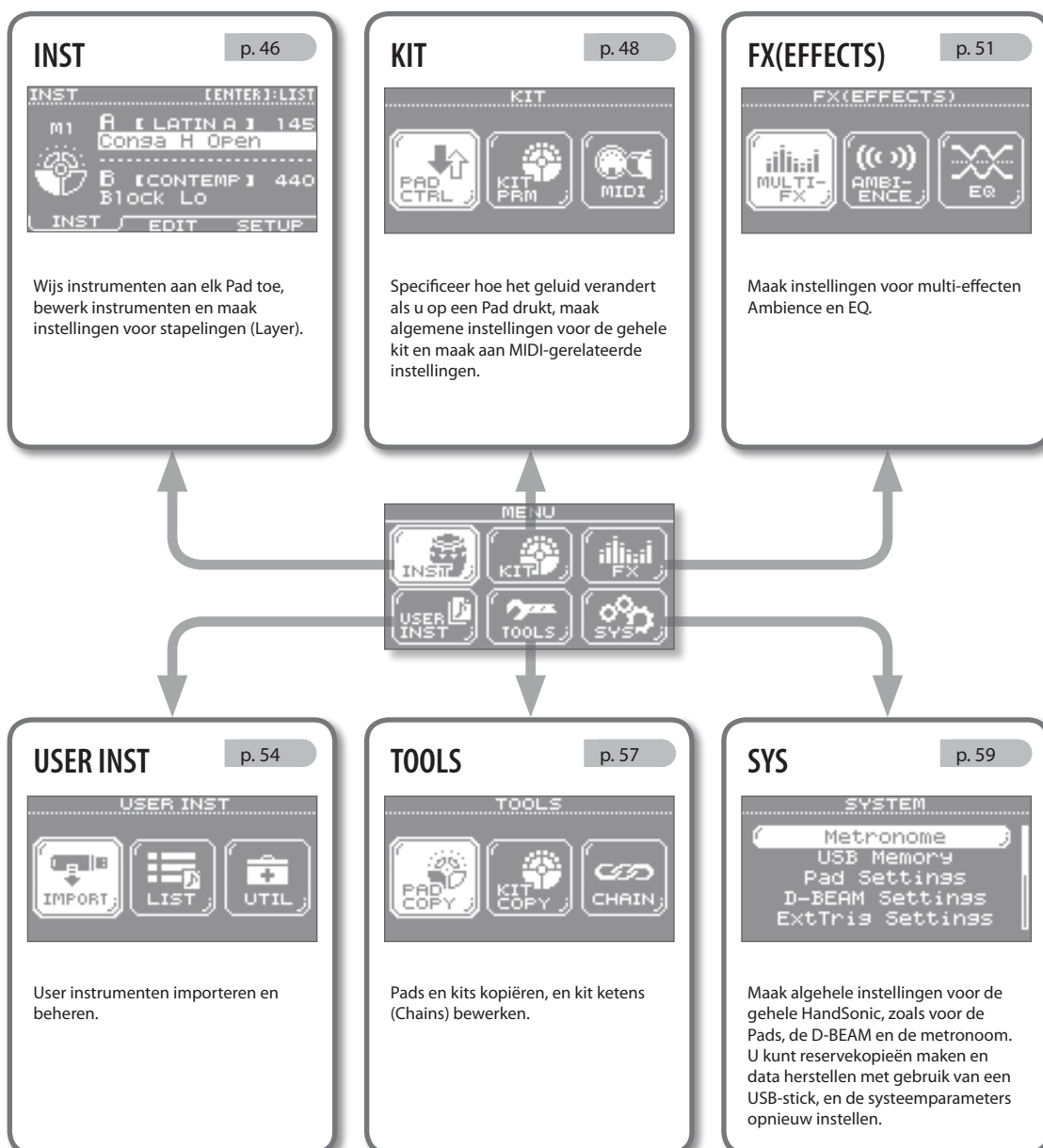
In deze sectie worden alle functies en instellingen in elk scherm van de HandSonic uitgelegd, gerangschikt volgens de menu structuur. **Voor de procedure kijkt u bij 'Menubediening' (p.22).**



MENU

Het menuscherm bevat zes items, gerangschikt op de inhoud van de instellingen.

Voor de inhoud van elk item raadpleegt u de pagina die met **p. xx** wordt aangegeven.



* De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die weergeven wat er typerend in het scherm wordt getoond. Houd er echter rekening mee dat uw apparaat een verbeterde versie van het systeem kan hebben (bijv: nieuwe klanken bevat), dus wat u daadwerkelijk in het scherm ziet, hoeft niet altijd overeen te komen met dat wat er in de handleiding verschijnt.



INST

MENU → INST → INST

Deze instellingen worden voor alle Pads gemaakt.

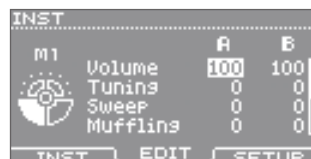


Parameter	Uitleg
Een instrument toewijzen (Inst)	
Inst A	Wijs instrument A of instrument B toe. Kies 'OFF' als u niet wilt dat er geluid wordt geproduceerd.
Inst B	Druk op de [ENTER] knop om de instrumentenlijst te bekijken.

INST-EDIT

MENU → INST → EDIT

Deze instellingen worden apart voor instrumenten A en B gemaakt.



Parameter	Uitleg
Het volume aanpassen (Volume)	
Volume	Past het volume aan.
De toonhoogte aanpassen (Tuning)	
Tuning	Past de toonhoogte aan. Positieve ('+') instellingen verhogen de toonhoogte, en negatieve ('-') instellingen verlagen de toonhoogte. De eenheden zijn centen. 100 cent = één halve toon.
De toonhoogte variëren (Sweep)	
Sweep	Zwiept de toonhoogte omhoog (of omlaag). Met positieve ('+') instellingen begint de toonhoogte hoog en zwiept omlaag. Met negatieve ('-') instellingen begint de toonhoogte laag, en zwiept omhoog. Hogere waarden produceren meer verandering. * In sommige gevallen wordt het 'Sweep' effect door grote veranderingen in 'Tuning' beperkt.
De lengte van het geluid aanpassen (Muffling)	
Muffling	Hogere waarden reduceren de Decay en benadrukken de Attack.
Het klankkarakter aanpassen (Color)	
Color	Past de helderheid van het geluid aan. Positieve ('+') instellingen maken het geluid helderder, en negatieve ('-') instellingen maken het geluid donkerder.
De links/rechts positie van het geluid aanpassen (Pan)	
Pan	Past de links/rechts positie aan. 'CTR' is midden.
Effecten toepassen	
Amb Send	Dit is dezelfde parameter als 'AMBIENCE SEND-PAD' (p.52).
MFX Asgn	Dit is dezelfde parameter als 'MULTI-FX-ASSIGN' (p.51).

Alleen instrument A of B beluisteren

Door op een Pad te slaan terwijl u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt, kunt u naar alleen instrument A of B luisteren, afhankelijk van de positie van de cursor. Zelfs als de klanken van instrumenten A en B gestapeld zijn, stelt dit u in staat aanpassingen te maken terwijl u de instrumenten apart beluistert.

Dezelfde waarden op alle Pads toepassen (ALL)

Als u de [SHIFT] knop ingedrukt houdt en op de [ENTER] knop drukt, wordt de waarde van de geselecteerde parameter naar alle Pads gekopieerd.

INST-SETUP

MENU → INST → SETUP

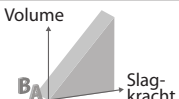
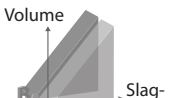
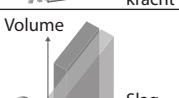
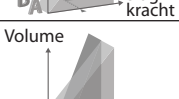
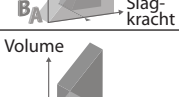
Deze instellingen voor alle Pads gemaakt.



Parameter	Uitleg
-----------	--------

■ Specificeren hoe instrument B ten gehore wordt gebracht (Layer, Fade Point)

Voor details, zie p.24.

	Specificeren hoe instrument B ten gehore wordt gebracht	
Layer	OFF	 Alleen instrument A is te horen.
	MIX	 Instrumenten A en B zijn altijd samen te horen.
	VELO MIX	 Instrument B wordt alleen bij aanslagen die langer zijn dan 'Fade Point' gestapeld.
	VELO FADE	 Instrument B wordt gestapeld volgens de sterkte van de aanslag alleen bij slagen die sterker zijn dan 'Fade Point'.
	VELO SW	 Schakelt tussen instrument A voor aanslagen die zwakker zijn dan 'Fade Point' en instrument B voor sterkere aanslagen.
Fade Point	Specificeert de aanslagsterkte waarop instrument B hoorbaar begint te worden. Als dit '0' is, klinkt instrument B bij aanslagen van elke willekeurige sterkte. Als dit '127' is, klinkt instrument B alleen bij de sterkste aanslag. * Deze parameter is niet beschikbaar als 'Layer' op 'OFF' of 'MIX' is ingesteld.	

■ Specificeren hoe de klank wordt geproduceerd (Trigger Mode)

Dit specificeert hoe de klank wordt geproduceerd als u op het Pad slaat. U kunt dit ook op het herhaald afspelen (Loop) van een User instrument instellen.

Trigger Mode	SHOT	Elke keer dat u op het Pad slaat, wordt het geluid gespeeld. Herhaald afspelen van een User instrument is niet beschikbaar.
	GATE	Het geluid blijft spelen, zolang u het Pad ingedrukt blijft houden. * Dit kan niet voor een extern expansie Pad of voor het hi-hat regelingspedaal worden geselecteerd.
	ALT	Het geluid wordt afwisselend gespeeld en gestopt, elke keer dat u op een Pad slaat.

■ De dynamiek van een klank vastzetten (Fixed Velocity)

Fixed Velocity	OFF	Het volume wordt door de sterkte van uw aanslag beïnvloed.
	1-127	Het volume staat vast, ongeacht de sterkte van uw aanslag. Specificeer het volume binnen de reeks van 1-127.

■ Voorkomen dat klanken samen te horen zijn (Mute Group, Mono/Poly)

Mute Group	Als u bijvoorbeeld triangel open en gesloten klanken aan twee Pads heeft toegewezen, kunt u deze aan de 'Mute Group' die hetzelfde nummer heeft toewijzen, zodat de open klank stopt als u de gesloten klank speelt.	
	OFF	Er wordt geen Mute Group toegewezen.
	1-8	Meerdere Pads die aan de Mute Group met hetzelfde nummer zijn toegewezen, klinken niet tegelijk.
Mono/Poly	Met de 'POLY' instelling zijn meerdere noten overlapt te horen als u hetzelfde Pad herhaaldelijk aanslaat. Met de 'MONO' instelling wordt de vorige noot gestopt voordat de nieuw gespeelde noot klinkt. Noten overlappen niet. Dit is niet op de klank van andere Pads van invloed.	



PAD CTRL

PAD CONTROL-SEND

MENU → KIT → PAD CTRL → SEND

Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.



Parameter	Uitleg
-----------	--------

■ De klank wijzigen door op een Pad te drukken

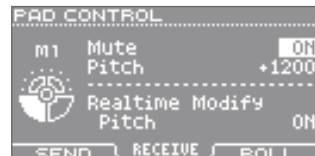
* Dit kan niet voor externe expansie Pads worden ingesteld.

Type	Specificeert hoe de D-BEAM de klank wijzigt. Met de 'POSITION' instelling verandert de klank volgens de hoogte van uw hand boven de sensor. Met de 'SPEED' instelling verandert de klank volgens de snelheid waarmee uw hand omhoog of omlaag beweegt.	
Send to Pad	Als dit op 'ON' staat, en uw een Pad indrukt, wordt de klank van dat Pad gewijzigd. De manier waarop de klank verandert wordt met de volgende 'RECEIVE' parameter gespecificeerd.	
Send to Kit	U kunt de volgende effecten produceren door op dit Pad te drukken.	
	OFF	Er wordt geen effect toegepast.
	RT MODIFY PITCH +/-	Hetzelfde effect als de Realtime Modify knop (PITCH) wordt toegepast.
	MF1 CONTROL+/- MF2 CONTROL+/- MF3 CONTROL+/-	De parameter van een multi-effect (MF1-3) wordt gewijzigd. Met positieve ('+') instellingen neemt de waarde toe als u op het Pad drukt. Met negatieve ('-') instellingen neemt de waarde af.
	ROLL SPEED	De snelheid van de roffel verandert.
	ALL SOUND OFF	Alle klanken die op dat moment worden geproduceerd worden stopgezet.

PAD CONTROL-RECEIVE

MENU → KIT → PAD CTRL → RECEIVE

Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.



Parameter	Uitleg
-----------	--------

■ Specificeren hoe het geluid verandert als u op een Pad drukt.

Als u op een Pad drukt waarvan de 'Send to Pad' parameter (zie boven) op 'ON' staat, wordt het effect dat u hier specificeert geproduceerd.

Mute	Als dit op 'ON' staat wordt het geluid korter, alsof u het instrument in een gedempte (gesloten) status speelt.
Pitch	De toonhoogte verandert volgens de druk die u op het Pad toepast. Met positieve ('+') instellingen stijgt de toonhoogte. Met negatieve ('-') instellingen daalt de toonhoogte.

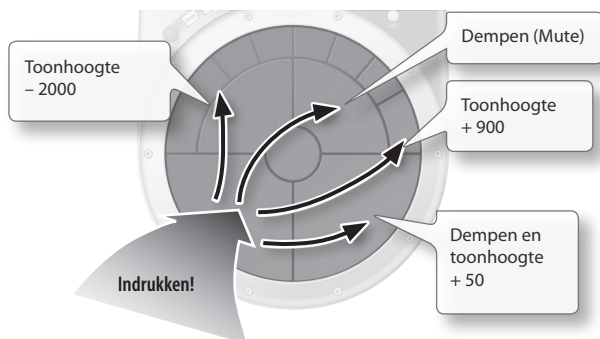
■ De Realtime Modify knop toewijzen (PITCH)

Realtime Modify Pitch	Als dit op 'ON' staat, is het bedienen van 'PITCH' met de Realtime Modify knop van invloed op de toonhoogte.
-----------------------	--

SEND en RECEIVE

Als 'Send to Pad' op 'ON' staat, en u op een Pad drukt, wordt data naar alle Pads gestuurd, zodat zijn geluid verandert op de manier die door zijn 'PAD CONTROL-RECEIVE' instellingen is gespecificeerd. Dit kan ook de klank van het specifieke Pad dat werd ingedrukt wijzigen.

U kunt ook de klank van de D-BEAM of een extern expansie Pad wijzigen.



PAD CONTROL-ROLL

MENU → KIT → PAD CTRL → ROLL



Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Parameter	Uitleg
De snelheid van de roffel aanpassen (Roll Speed)	
* Dit kan niet ingesteld worden voor externe expansie Pads.	
* U kunt dit instellen door de [SHIFT] knop ingedrukt te houden en op de [ROLL] knop te drukken.	
Roll Speed	Als de [ROLL] knop aan is, verandert de roffel snelheid als een Pad wordt ingedrukt. Hogere waarden maken de roffel sneller. Als dit op een nootwaarde is ingesteld, wordt de roffel met het tempo gesynchroniseerd. Als dit op 'OFF' staat, treedt er geen roffel op.

KIT PRM

KIT COMMON

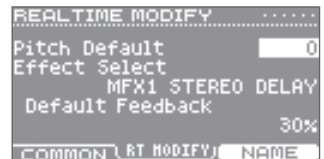
MENU → KIT → KIT PRM → COMMON



Parameter	Uitleg
Het volume van de gehele kit aanpassen (Kit Volume)	
Voor details, zie p.31.	
Kit Volume	Past het volume van de gehele kit aan.
Het volume van het hi-hat regelingspedaal aanpassen (Pedal Hi-Hat Volume)	
Pedal Hi-Hat Volume	Past het geluid van het foot-closed geluid aan als u op het hi-hat regelingspedaal drukt. * Het volume van het instrument dat aan het hi-hat regelingspedaal is toegewezen wordt met 'Volume' (p.25) aangepast.
De gevoeligheid van de Pads aanpassen (Pad Sensitivity)	
Voor details, zie p.31.	
Pad Sensitivity	Past de gevoeligheid van alle Pads (M1-M5, S1-S8) gelijktijdig aan. Stel dit op een lagere waarde in als u de Pads met uw hand aanslaat. Stel dit op een hogere waarde in als u uw vingers gebruikt of als een kind de HandSonic gaat bespelen.

REALTIME MODIFY

MENU → KIT → KIT PRM → RT MODIFY



Parameter	Uitleg
Instellingen voor de Realtime Modify knop	
Deze parameters specificeren wat de Realtime Modify knop doet als de [PITCH] of [EFFECT] knop wordt ingedrukt.	
* U kunt deze instellingen ook maken door de [SHIFT] knop ingedrukt te houden en op de [PITCH] of [EFFECT] knop te drukken.	
Pitch Default	Specificeert de aanvankelijke hoeveelheid verandering in toonhoogte die wordt toegepast als u op de [PITCH] knop drukt. De hier gespecificeerde hoeveelheid verandering in toonhoogte wordt toegepast, zelfs als u niet aan de Realtime Modify knop draait.
Effect Select	Selecteert het multi-effect dat door de Realtime Modify knop wordt bestuurd.
Default ..	Specificeert de aanvankelijke hoeveelheid verandering in de multi-effect parameter die wordt toegepast als u op de [EFFECT] knop drukt. De verandering die u hier specificeert wordt toegepast, zelfs als u niet aan de Realtime Modify knop draait. * De naam van de parameter verandert, afhankelijk van het multi-effect type.

KIT

KIT NAME

MENU → KIT → KIT PRM → NAME

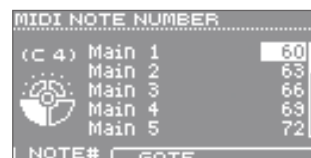


Knop	Uitleg
	De kit een andere naam geven (Kit Name)
	Hier kunt u de naam van de kit bewerken. Als u klaar bent met bewerken, drukt u op de [EXIT] knop. Voor details, zie p.31.
[F1] (DELETE)	Verwijdert het teken op de plaats van de cursor.
[F2] (INSERT)	Voegt een spatie in op de plaats van de cursor.
[F3] (A ▶ a ▶ 1)	Verandert het type teken (hoofdletters/kleine letters/nummers) op de plaats van de cursor.

MIDI

MIDI NOTE NUMBER

MENU → KIT → MIDI → NOTE#

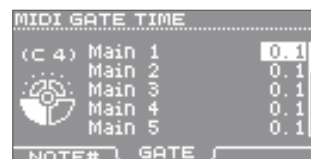


Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Parameter	Uitleg
	Het nootnummer van elke Pad specificeren (Note#)
Main 1–5, Sub 1–8, D-BEAM, Ext Head, Ext Rim, HH Pedal	Deze parameters specificeren het nootnummer van elke Pad. Als u op een Pad slaat, wordt dit nootnummer verzonden. Als dit nootnummer wordt ontvangen, klinkt het Pad. * Als er tegenstrijdige nootnummers zijn, wordt een '*' getoond.

MIDI GATE TIME

MENU → KIT → MIDI → GATE



Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Parameter	Uitleg
	De Gate tijd van elke Pad specificeren (Gate)
Main 1–5, Sub 1–8, D-BEAM, Ext Head, Ext Rim, HH Pedal	Deze parameters specificeren de Gate tijd van elke Pad. * Dit is geldig als de 'Trigger Mode' parameter op 'SHOT' is ingesteld (p.47). * De Gate tijd is de tijd vanaf het moment dat u een Pad aanslaat, totdat een Note-Off boodschap wordt verzonden.

Een externe MIDI-geluidsmodule bespelen

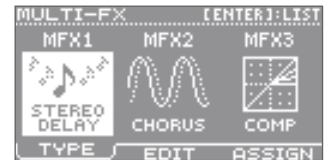
Gebruik een MIDI-kabel om de HandSonic op een externe MIDI-geluidsmodule aan te sluiten (p.8).
Specificeer het MIDI-kanaal en Control Change nummer, zoals in 'Instellingen met betrekking tot MIDI' (p.66) wordt beschreven, en wijs een nootnummer aan elke Pad van elke kit toe, zoals in 'Het nootnummer van elke Pad specificeren (Note#)' (p.50) wordt beschreven.



MULTI-FX

MULTI-FX-TYPE

MENU → FX → MULTI-FX → TYPE



Parameter	Uitleg
Het multi-effect type specificeren (MULTI-FX Type)	
Voor details, zie p.27.	
MFX1	Specificeer het multi-effect type voor elke eenheid MFX1-3.
MFX2	Druk op de [ENTER] knop om de MFX type lijst te bekijken.
MFX3	Meer informatie over elk type vindt u in de 'Lijst met klanken' (PDF bestand).

MULTI-FX-EDIT

MENU → FX → MULTI-FX → EDIT



Parameter	Uitleg
Het multi-effect aanpassen (MULTI-FX Edit)	
Voor details, zie p.27.	
MFX1/MFX2/MFX3	Gebruik de cursor [◀ ▶] knoppen om het multi-effect dat u wilt aanpassen te selecteren. Druk op de [ENTER] knop om de MFX type lijst te bekijken.
Parameters die het multi-effect wijzigen	De parameter verschilt, afhankelijk van het geselecteerde effect type. Voor meer informatie over ieder type kijkt u in de 'Lijst met klanken' (PDF bestand).

MULTI-FX-ASSIGN

MENU → FX → MULTI-FX → ASSIGN



Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Parameter	Uitleg
Het multi-effect op elke Pad toepassen (MULTI-FX Assign)	
Voor details, zie p.26.	
Main 1-5, Sub 1-8, D-BEAM, Ext Head, Ext Rim, HH Pedal	Selecteer MFX1-3 voor elke instrument (A en B) van elke Pad. Als dit op 'OFF' staat, wordt er geen multi-effect toegepast.

AMBIENCE

AMBIENCE-TYPE

MENU → FX → AMBIENCE → TYPE



Parameter	Uitleg
■ Het type Ambience specificeren (Ambience Type)	
Voor details, zie p.28.	
Type	Specificeert het type Ambience. Meer informatie over elk type vindt u in de 'Lijst met klanken' (PDF bestand).

AMBIENCE-EDIT

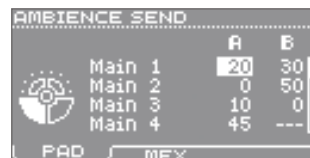
MENU → FX → AMBIENCE → EDIT



Parameter	Uitleg
■ De Ambience aanpassen (Ambience Edit)	
Voor details, zie p.29.	
Type	Dit is hetzelfde als het vorige item.
Character	Karakter van het Ambience geluid.
Size	Grootte van de ruimte.
Wall Type	Materiaal van de muren.
Shape	Breedte van de ruimte.
Level	Algehele hoeveelheid Ambience.

AMBIENCE SEND-PAD

MENU → FX → AMBIENCE → SEND → PAD



Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Parameter	Uitleg
■ Ambience op elke Pad toepassen (Ambience Send Pad)	
Voor details, zie p.28.	
Main 1–5, Sub 1–8, D-BEAM, Ext Head, Ext Rim, HH Pedal	Specificeert de hoeveelheid Ambience die op elk instrument (A en B) van elke Pad wordt toegepast.

AMBIENCE SEND-MFX

MENU → FX → AMBIENCE → SEND → MFX

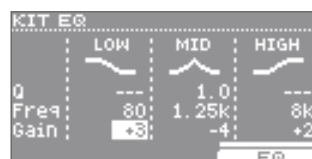


Parameter	Uitleg
■ Ambience op het geluid van elk multi-effect toepassen (Ambience Send MFX)	
Voor details, zie p.29.	
MFX1 → AMB	Specificeert de hoeveelheid Ambience die op het geluid van elk multi-effect wordt toegepast.
MFX2 → AMB	
MFX3 → AMB	

EQ

KIT EQ

MENU → FX → EQ



Parameter/Knop	Uitleg
■ EQ op de kit toepassen (EQ)	
Voor details, zie p.30.	
Q	Past de breedte van de frequentieregio die met 'Freq' is ingesteld aan. Hogere waarden maken de regio smaller, hetgeen een meer onderscheidende klank produceert. * Dit is alleen beschikbaar voor MID.
Freq	Selecteert de frequentiereeks waarop het volume wordt versterkt of afgeknapt. Lagere waarden zijn op een lagere frequentiereeks van invloed, hogere waarden zijn op een hogere frequentiereeks van invloed. * De beschikbare reeks verschilt tussen LOW/MID/HIGH.
Gain	Specificeert de mate waarin het volume wordt versterkt of afgeknapt. Positieve ('+') waarden versterken de frequentieregio die door 'Freq' is gespecificeerd. Negatieve ('-') waarden kappen de frequentieregio die door 'Freq' is gespecificeerd af. Als u geen effect wilt toepassen, zet u dit op '0'.
[F3] (EQ)	Als dit aan is, wordt EQ toegepast.



USER INST

IMPORT

IMPORT

MENU → USER INST → IMPORT

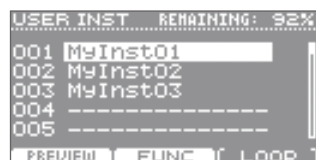


Knop	Uitleg
Een User instrument importeren (Import)	
Hier kunt u een lijst van de geluidsbestanden in een USB-stick bekijken, en het geselecteerde bestand importeren. Voor details, zie p.34.	
[F1] (PREVIEW)	Laat horen hoe het geluid klinkt.
[F3] (IMPORT)	Importeert het geselecteerde bestand. U selecteert een User instrument nummer in het scherm dat daarna verschijnt.

LIST

USER INST-LIST

MENU → USER INST → LIST



Knop	Uitleg
Een lijst met User instrumenten bekijken (USER INST-LIST)	
Voor details, zie p.35.	
[F1] (PREVIEW)	Laat horen hoe het geluid klinkt.
Een User instrument herhaaldelijk afspelen (Loop)	
Voor details, zie p.36.	
[F3] (LOOP)	Zet Looping voor het geselecteerde instrument aan/uit.

USER INST FUNCTION

MENU → USER INST → LIST → FUNC



Parameter/Knop	Uitleg
Informatie over User instrumenten bekijken (Function)	
Size	Geeft de grootte van het User instrument aan.
Assigned to Kit	Geeft aan of dit User instrument door een kit wordt gebruikt of niet wordt gebruikt .
[F1] (PREVIEW)	Laat horen hoe het geluid klinkt.
Een User instrument verwijderen (Delete)	
Voor details, zie p.37.	
[F2] (DELETE)	Verwijdert het User instrument. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES'. Druk dan op de [ENTER] knop.

USER INST NAME

MENU → USER INST → LIST → FUNC → NAME



Knop	Uitleg
Het User instrument een andere naam geven (User Inst Name) Als u de naam heeft bewerkt, drukt u op de [EXIT] knop. Voor details, zie p.37.	
[F1] (DELETE)	Verwijdert het teken op de plaats van de cursor.
[F2] (INSERT)	Voegt een spatie op de plaats van de cursor in.
[F3] (A ▶ a ▶ 1)	Verandert het type teken (hoofdletters/kleine letters/nummers) op de plaats van de cursor.

UTIL

RENUMBER

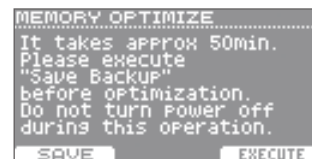
MENU → USER INST → UTIL → Renumber



Knop	Uitleg
De User instrument nummers opnieuw toewijzen (Renumber) Als u User instrumenten herhaaldelijk importeert en dan verwijdert, zijn de nummers niet meer opeenvolgend. Met gebruik van deze Renumber functie kunt u de User instrumenten opnieuw nummeren, zodat deze vanaf het begin opeenvolgend zijn genummerd. De User instrumenten die aan kits zijn toegewezen worden ook opnieuw toegewezen zodat deze correct klinken. * Als u Renumber uitvoert, en vervolgens een eerder opgeslagen reservekopie laadt (die geen User instrumenten bevat), zijn de User instrumenten niet meer correct aan de kits toegewezen.	
[F3] (EXECUTE)	Voert de Renumber functie uit. In het bevestigingsscherf kiest u 'YES' en dan drukt u op de [ENTER] knop.

MEMORY OPTIMIZE

MENU → USER INST → UTIL → Memory Optimize



Knop	Uitleg
Het User instrument gebied optimaliseren (Memory Optimize) Als u User instrumenten herhaaldelijk importeert en verwijdert, wordt het User gebied gefragmenteerd, waardoor de hoeveelheid User instrumenten die geïmporteerd kan worden mogelijk kan afnemen. Met deze functie kunt u het User instrument gebied optimaliseren, zodat het volledig benut kan worden.	
OPMERKING • Maak een reservekopie in een USB-stick voordat u deze functie uitvoert (p.38). • De verwerking duurt ongeveer 50 minuten. (Afhankelijk van de grootte en lengte van User instrumenten). • Zet nooit de stroom uit terwijl de verwerking aan de gang is. De User instrumenten kunnen verloren gaan als u dat doet. • In sommige gevallen heeft het optimaliseren geen effect.	
[F1] (SAVE)	Toegang tot het SAVE BACKUP scherm (p.38).
[F3] (EXECUTE)	Voert de Memory Optimize functie uit. In het bevestigingsscherf kiest u 'YES' en dan drukt u op de [ENTER] knop.

ALL DELETE

MENU → USER INST → UTIL → All Delete



Knop	Uitleg
------	--------

■ Alle User instrumenten verwijderen (All Delete)

Dit verwijdert alle User instrumenten die u heeft geïmporteerd.

OPMERKING

User instrumenten die in kits worden gebruikt, worden ook verwijderd.
Pads waaraan User instrumenten zijn toegewezen, produceren geen geluid meer.

[F3] (EXECUTE)	Voert de All Delete functie uit. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES' en dan drukt u op de [ENTER] knop.
----------------	--



PAD COPY

PAD COPY

MENU → TOOLS → PAD COPY



Parameter/Knop	Uitleg
Een Pad kopiëren (Pad Copy)	Dit kopieert een Pad naar een ander Pad. U kunt dit gebruiken om een ander Pad met dezelfde klank te creëren. Specificeer de kopieerbron en de kopieerbestemming Pads, en druk op de [F3] (COPY) knop.
De klanken van Pads uitwisselen (Pad Exchange)	Hiermee worden de klanken van twee Pads uitgewisseld. Specificeer de twee Pads die uitgewisseld worden, en druk op de [F2] (EXCHNG) knop.
Upper line	Specificeert het kit nummer en de Pad die als kopieerbron (uitwisselingsbron) fungeren.
Lower line	Specificeert het kit nummer en de Pad die als kopieerbestemming (uitwisseling bestemming) fungeren.
[F2] (EXCHNG)	Wisselt de Pads uit. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES' en drukt u op de [ENTER] knop.
[F3] (COPY)	Kopieert het Pad. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES' en drukt u op de [ENTER] knop.

KIT COPY

KIT COPY

MENU → TOOLS → KIT COPY

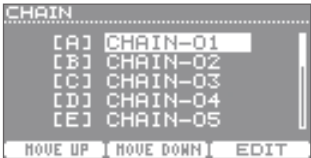


Parameter/Knop	Uitleg
Een kit kopiëren (Kit Copy)	Dit kopieert een kit naar een ander kit nummer. U kunt dit gebruiken om een andere identieke kit te creëren. Specificeer het kit nummer van de kopieerbron en kopieerbestemming, en druk op de [F3] (COPY) knop. Voor details, zie p.32.
Kits uitwisselen (Kit Exchange)	Hiermee worden de kit nummers van twee kits uitgewisseld. U kunt dit gebruiken om de volgorde van kits te veranderen. Specificeer de twee kits die u wilt uitwisselen, en druk op de [F2] (EXCHNG) knop.
Een kit opnieuw op de fabrieksinstellingen zetten	U kunt één van de in de fabriek ingestelde kits selecteren en deze naar de gewenste kit kopiëren. Selecteer de kopieerbron kit uit 'PRESET' en kopieer deze. Voor details, zie p.32.
Een lege kit creëren	U kunt een lege kit gebruiken om een kit helemaal vanuit het niets te creëren. Specificeer 'EMPTY' als de kopieerbron kit, en kopieer deze naar de gewenste kit.
USER/PRESET/EMPTY	USER: een conventionele kit die u in het kit scherm kunt selecteren PRESET: in de fabriek ingestelde kit data EMPTY: een kit zonder klanken, waarvan de instellingen allemaal geïnitieerd zijn
Upper line	Specificeer het kopieerbron (uitwisselingsbron) kit nummer. * Dit is niet beschikbaar als u 'EMPTY' selecteerde.
Lower line	Specificeer het kopieerbestemming (uitwisselingbestemming) kit nummer.
[F2] (EXCHNG)	Wisselt de kits uit. * Dit kan niet uitgevoerd worden als u 'PRESET' of 'EMPTY' heeft geselecteerd.
[F3] (COPY)	Kopieert de kit.

CHAIN

CHAIN

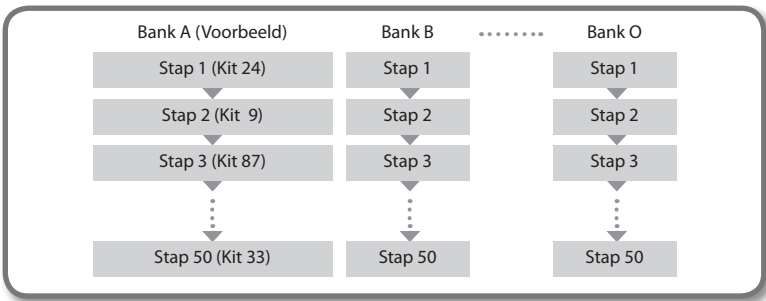
MENU → TOOLS → CHAIN



Parameter/Knop	Uitleg
----------------	--------

Een kit keten bewerken (Chain)

Met de Kit Chain functie kunt u kits opeenvolgend veranderen in de volgorde die u heeft gespecificeerd, zoals benodigd is voor de songs in uw uitvoering.
U kunt 15 kit ketens (Chains) creëren (banken A-O), en elke kit keten kan maximaal 50 stappen bevatten.

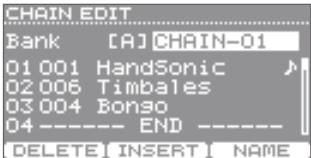


Om de Kit Chain te gebruiken, drukt u op de [F1] (CHAIN) knop in het kit scherm.
Voor details, zie p.33.

Chain (Bank)	Selecteert de bank (A-O) die u wilt bewerken. Druk op de [F3] (EDIT) knop om naar het bewerkingsscherm te gaan. Raadpleeg de volgende sectie.
[F1] (MOVE UP)	Verplaats de bank die met de cursor is geselecteerd opwaarts.
[F2] (MOVE DOWN)	Verplaats de bank die met de cursor is geselecteerd neerwaarts.

CHAIN EDIT

MENU → TOOLS → CHAIN → EDIT



Knop	Uitleg
------	--------

De volgorde van kits specificeren (Chain Edit)

In elke bank kunt u een sequens van maximaal 50 stappen specificeren, door voor elke stap een kit te selecteren.

01-50 (Step)	Specificeer het kit nummer voor elke stap.
[F1] (DELETE)	Verwijdert de stap op de plaats van de cursor.
[F2] (INSERT)	Voegt een stap in, op de plaats van de cursor.
[F3] (NAME)	Bewerkt de naam van de bank. Voor details over het bewerken van een naam, kijkt u bij stap 4 van 'Een andere naam geven' (p.37).



Metronome

METRONOME SETUP-TIMSIG

MENU → SYS → Metronome → TIMSIG

Vanuit het kit scherm, → SETUP



Parameter/Knop	Uitleg
De maatsoort van de metronoom specificeren	
Beat	Maatsoort
Rhythm Type	Type ritme

METRONOME SETUP-SOUND

MENU → SYS → Metronome → SOUND



Parameter	Uitleg
Het geluid en volume van de metronoom specificeren	
Sound	Geluid
Volume	Volume
Pan	Panning

USB Memory

SAVE BACKUP

MENU → SYS → USB Memory → Save Backup



Parameter/Knop	Uitleg
Een reservekopie in een USB-stick opslaan (Save Backup)	
Dit slaat alle instellingen van de HandSonic in een USB-stick op. Voor details, zie p.38.	
With User Inst	Specificeert of de klanken die u als User instrumenten heeft geïmporteerd in de reservekopie worden opgeslagen (☑) of niet (☐). * Afhankelijk van de grootte van de User instrumenten kan het langer dan twee minuten duren om de data op te slaan als u de User instrumenten in de reservekopie opneemt.
Backup	Specificeert het reservekopie nummer (001-100).
Name	Toont de naam van de reservekopie.
[F2] (NAME)	Bewerkt de naam van de reservekopie. Voor informatie over het bewerken van de naam kijkt u bij stap 4 van 'Een andere naam geven' (p.37).
[F3] (SAVE)	Voert het opslaan van de reservekopie uit.

LOAD BACKUP

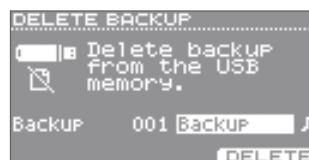
MENU → SYS → USB Memory → Load Backup



Parameter/Knop	Uitleg
Een reservekopie uit een USB-stick laden (Load Backup)	
Voor details, zie p.39.	
OPMERKING	
Als een reservekopie wordt geladen, wordt alle data die zich op dat moment in de HandSonic bevindt gewist.	
With User Inst	Specificeert of User instrumenten worden geladen (☑) of niet (☐). * Afhankelijk van de grootte van de User instrumenten duurt het langer dan 10 minuten om de reservekopie te laden als de User instrumenten worden geladen. * Als u de User instrumenten niet laadt, worden de User instrumenten die zich op dat moment in de HandSonic bevinden niet gewist.
Backup	Specificeert het nummer van de reservekopie. Reservekopieën die User instrumenten bevatten worden met 'h' aangegeven.
[F3] (LOAD)	Laadt de reservekopie. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES'. Druk dan op de [ENTER] knop.

DELETE BACKUP

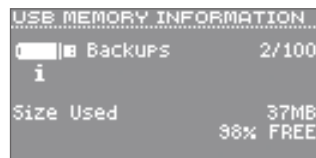
MENU → SYS → USB Memory → Delete Backup



Parameter/Knop	Uitleg
Een reservekopie uit de USB-stick verwijderen (Delete Backup)	
Backup	Specificeert het nummer van de reservekopie die wordt verwijderd.
[F3] (DELETE)	Voert de handeling van het verwijderen uit. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES'. Druk dan op de [ENTER] knop.

USB MEMORY INFORMATION

MENU → SYS → USB Memory → Information



Parameter	Uitleg
Informatie over de USB-stick bekijken (USB Memory Information)	
Backups	Het aantal reservekopieën dat is opgeslagen.
Size Used	De gebruikte grootte, en de hoeveelheid vrije ruimte (%).

FORMAT USB MEMORY

MENU → SYS → USB Memory → Format



Knop	Uitleg
Een USB-stick formatteren (Format USB Memory)	
OPMERKING	
Als een USB-stick wordt geformatteerd, worden alle data in de USB-stick gewist.	
[F3] (FORMAT)	Voert de handeling van het formatteren uit. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES'. Druk dan op de [ENTER] knop.

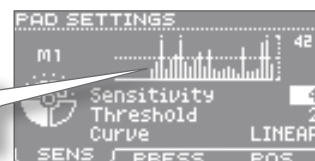
Pad instellingen

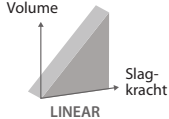
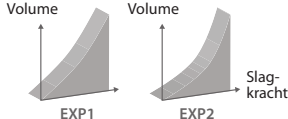
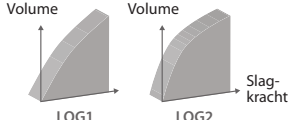
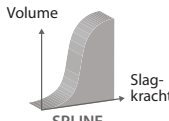
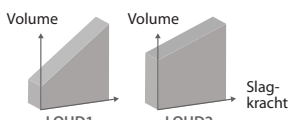
PAD SETTINGS–SENS

MENU → SYS → Pad Settings → SENS

Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Sterkte waarmee u het Pad aanslaat



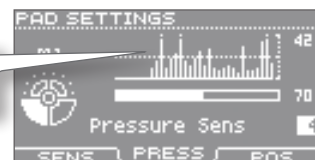
Parameter	Uitleg	
De gevoeligheid, enz. voor elke Pad aanpassen.		
Sensitivity	U kunt de gevoeligheid van het Pad aanpassen om tegemoet te komen aan uw persoonlijke speelstijl. Dit geeft u meer dynamische controle over het geluidsvolume, gebaseerd op hoe hard u speelt. Met een hogere gevoeligheid kan het Pad een luid volume produceren, zelfs als het zachtjes wordt bespeeld. Een lagere gevoeligheid laat het Pad een laag volume produceren, zelfs als het krachtig wordt bespeeld. De standaard waarde is '4'.	
Threshold	Met hogere waarden wordt er geen geluid geproduceerd bij zachte aanslagen. Met lagere waarden produceren zelfs zachte aanslagen geluid. De standaard waarde is '2'.	
Curve	Met deze instelling kunt u de relatie tussen de aanslaggevoeligheid (sterkte van de aanslag) en veranderingen in volume besturen.	
	LINEAR	 De standaard instelling. Dit produceert de meest natuurlijke correspondentie tussen aanslaggevoeligheid en volumeverandering.
	EXP1, EXP2	 Vergeleken met LINEAR produceert een sterke dynamiek meer verandering.
	LOG1, LOG2	 Vergeleken met LINEAR produceert zacht spel meer verandering.
	SPLINE	 Extreme veranderingen worden gemaakt in reactie op de aanslaggevoeligheid.
	LOUD1, LOUD2	 Zeer weinig dynamische respons, waardoor sterke volumeniveaus gemakkelijk behouden kunnen worden.

PAD SETTINGS–PRESS

MENU → SYS → Pad Settings → PRESS

Deze instellingen worden voor elke Pad gemaakt.

Sterkte waarmee u het Pad indrukt



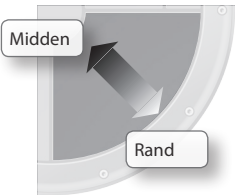
Parameter	Uitleg
De drukgevoeligheid van het Pad aanpassen	
Pressure Sens	Past de gevoeligheid van het in te drukken Pad aan. Met hogere waarden produceert zelfs een lichte druk die op het Pad wordt uitgeoefend een aanzienlijke respons. De standaard waarde is '5'.

PAD SETTINGS-POSI

MENU → SYS → Pad Settings → POSI



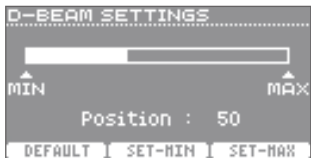
Parameter	Uitleg
Aanpassen hoe het geluid op de aanslagpositie reageert	
Position Area	Past aan hoe het klankkarakter (p.14) wordt beïnvloed door de positie waarop u de M1 of M2 Pads aanslaat. Naarmate u deze waarde verhoogt, wordt het gemakkelijker om klankverandering te produceren door op de rand te slaan. Als dit op 'OFF' is ingesteld, wordt er geen klankverandering geproduceerd als u op de rand slaat. De standaard waarde is '2'. * Deze instelling is gemeenschappelijk voor M1 en M2.



D-BEAM Settings

D-BEAM SETTINGS

MENU → SYS → D-BEAM Settings
In het kit scherm, [SHIFT] + [D-BEAM]

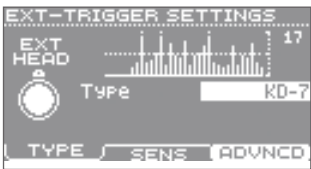


Knop	Uitleg
De D-BEAM kalibreren	
De gevoeligheid en de respons curve van de D-BEAM worden door de helderheid van de locatie beïnvloed. U kunt deze aanpassen om de gewenste werking te verkrijgen.	
[F1] (DEFAULT)	Stelt de parameters voor het kalibreren (ijken) op de standaardwaardes in.
[F2] (SET-MIN)	Plaats uw handpalm boven de D-BEAM op de hoogste positie die u wilt gebruiken, en druk op de [F2] (SET-MIN) knop. De hoogste positie wordt ingesteld.
[F3] (SET-MAX)	Plaats uw handpalm boven de D-BEAM op de laagste positie die u wilt gebruiken, en druk op de [F3] (SET-MAX) knop. De laagste positie wordt ingesteld.

ExtTrig Settings

EXT-TRIGGER SETTINGS-TYPE

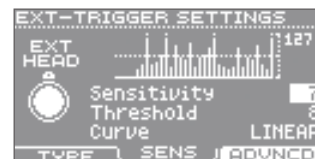
MENU → SYS → ExtTrig Settings → TYPE



Parameter	Uitleg
Het type van het externe expansie Pad specificeren	
Als u het type van het externe expansie Pad dat is aangesloten specificeert, kunnen de optimale instellingen voor gevoeligheid en andere parameters voor dat Pad met één enkele stap worden ingesteld.	
Type	Specificeert het type externe expansie Pad dat is aangesloten. * Als 'Type' 'FOOT SW' is, hebben de parameters van [F2] (SENS) en [F3] (ADVNC'D) geen effect.

EXT-TRIGGER SETTINGS–SENS

MENU → SYS → ExtTrig Settings → SENS



Parameter	Uitleg
-----------	--------

Het externe expansie Pad aanpassen

Als u het correct 'Type' heeft gespecificeerd en aanvullende aanpassingen wilt maken, kunt u de volgende parameters bewerken.

* Als u de 'Type' instelling verandert, worden de volgende parameters veranderd in de aanbevolen waarden voor het specificerde Pad.

Sensitivity	U kunt de gevoeligheid van de Pads aanpassen om aan uw eigen speelstijl tegemoet te komen. Op die manier heeft u meer dynamische controle over het geluidsvolume, gebaseerd op hoe hard u speelt. Met een hogere gevoeligheid kunnen de Pads een luider volume produceren, zelfs als deze zachtjes worden bespeeld. Met een lagere gevoeligheid blijft het Pad een laag volume produceren, zelfs als het krachtig wordt bespeeld.
Threshold	Verhoog deze waarde als het Pad ongewenst door omringende vibratie wordt getriggerd. Als deze waarde te hoog is, produceren zachte aanslagen geen geluid. Stel deze waarde zo laag mogelijk in, zonder dat ongewenste triggering optreedt.
Curve	Hiermee kunt u de verhouding tussen speelsterkte (aanslagsterkte) en veranderingen in volume besturen. Voor details, zie p.61.

EXT-TRIGGER ADVANCED–SCAN

MENU → SYS → ExtTrig Settings → ADVNCD → SCAN



Parameter	Uitleg
-----------	--------

Gedetailleerde aanpassingen voor het externe expansie Pad maken

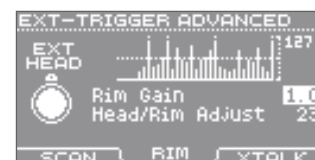
Als u het correcte 'Type' heeft gespecificeerd, en nog meer gedetailleerde aanpassingen wilt maken, kunt u de volgende parameters bewerken.

* Als u de 'Type' instelling verandert, worden de volgende parameters veranderd in de aanbevolen waarden voor het specificerde Pad.

Scan Time	Specificeert de tijdsduur die gebruikt wordt voor het detecteren van het slag signaal. Terwijl u met dezelfde sterkte op het Pad blijft slaan, verhoogt u deze waarde geleidelijk tot het punt waarop een betrouwbare triggering wordt verkregen op het hoogste volume. Overmatig hoge instellingen van deze parameter maken de tijd vanaf de aanslag totdat er geluid hoorbaar is langer, hetgeen afbreuk doet aan de respons van de uitvoering.
Retrigger Cancel	Deze parameter voorkomt dat een enkele aanslag twee noten triggert (retriggering). Dit is in het bijzonder een effectieve manier voor het voorkomen van retriggering als u een drum trigger gebruikt. Terwijl u voortdurend op het Pad slaat, verhoogt u deze waarde geleidelijk totdat retriggering niet meer optreedt. Overmatig hoge instellingen van deze parameter veroorzaken ontbrekende noten tijdens roffels.
Mask Time	Als de drumstok of klopper meteen na de aanslag tegen het aanslagoppervlak terugstuit, wordt een tweede noot getriggerd. Deze parameter voorkomt een dergelijke valse triggering door ervoor te zorgen dat aanvullende aanslagen gedurende bepaalde tijd na de aanslag genegeerd worden. Terwijl u op het pad blijft slaan, verhoogt u deze waarde geleidelijk totdat dubbele triggering niet meer optreedt. Overmatig hoge instellingen van deze parameter veroorzaken ontbrekende noten tijdens roffels.

EXT-TRIGGER ADVANCED–RIM

MENU → SYS → ExtTrig Settings → ADVNCD → RIM



Parameter	Uitleg
-----------	--------

Aanpassingen voor de rand van een extern expansie Pad maken

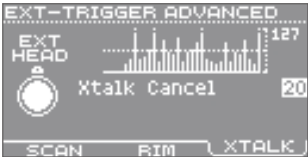
Als u het correcte 'Type' heeft gespecificeerd, en nog meer gedetailleerde aanpassingen wilt maken, kunt u de volgende parameters bewerken.

* Als u de 'Type' instelling verandert, worden de volgende parameters veranderd in de aanbevolen waarden voor het specificerde Pad.

Rim Gain	Past de rand gevoeligheid van de volgende Pads aan. Met hogere waarden kan de rand een luid volume produceren, zelfs als deze zachtjes wordt bespeeld. PD serie, PDX serie, CY serie, RT-10S
Head/Rim Adjust	Past de referentie voor het onderscheiden van aanslagen op het vel (head shots) en aanslagen op de rand (rim shots) voor de volgende Pads aan. Als deze parameter wordt verhoogd, wordt voorkomen dat het rim geluid wordt getriggerd als u een head shot speelt. Overmatig hoge instellingen maken dat het rim geluid moeilijker te spelen is. PD serie (behalve de PD-8), PDX serie, RT-10S

EXT-TRIGGER ADVANCED–XTALK

MENU → SYS → ExtTrig Settings → ADVNCD → XTALK

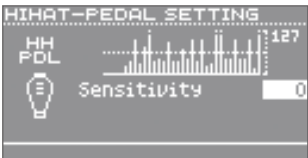


Parameter	Uitleg
Crosstalk met een extern expansie Pad reduceren	
XTalk Cancel	Als de HandSonic en een extern expansie Pad op dezelfde standaard zijn bevestigd, kunnen de trillingen die geproduceerd worden als u op de HandSonic slaat, ongewenste triggering (Crosstalk) op het externe expansie Pad veroorzaken. Deze parameter kan dit probleem voorkomen. Terwijl u voortdurend op de HandSonic slaat, verhoogt u de waarde van het externe expansie Pad totdat Crosstalk niet meer optreedt. Als deze waarde te hoog is, kunnen noten die op het externe expansie Pad worden aangeslagen mogelijk niet getriggerd worden als deze gelijktijdig met een noot op de HandSonic worden gespeeld.

HHPedal Setting

HIHAT-PEDAL SETTING

MENU → SYS → HHPedal Setting

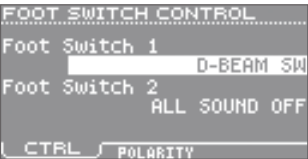


Parameter	Uitleg
Gevoeligheid van het hi-hat regelingspedaal	
Sensitivity	Past de gevoeligheid voor foot-closed of foot-splash spel aan. Met positieve (+) instellingen wordt een luide klank geproduceerd, zelfs als u het pedaal licht indrukt. De standaardwaarde is '0'.

FootSw Control

FOOT SWITCH CONTROL–CTRL

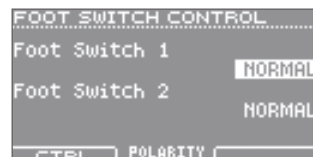
MENU → SYS → FootSw Control → CTRL



Parameter	Uitleg	
Functie toewijzingen voor voetschakelaars		
Hier kunt u de functie van voetschakelaars 1 en 2 toewijzen. Voor details, zie p.42.		
* Als er slechts één voetschakelaar is aangesloten, stelt u 'Foot Switch 1' in.		
Foot Switch 1, Foot Switch 2	OFF	Er wordt geen functie toegewezen.
	KIT+	Het kit nummer met +1 laten toenemen.
	KIT-	Het kit nummer met –1 laten afnemen.
	D-BEAM SW	De D-BEAM aan/uitzetten.
	RT MODIFY PITCH SW	De Realtime Modify (PITCH) knop aan/uitzetten.
	RT MODIFY EFFECT SW	De Realtime Modify (EFFECT) knop aan/uitzetten.
	ROLL SW	De Roll functie aan/uitzetten.
	ALL SOUND OFF	Alle klanken die op dat moment worden geproduceerd stoppen.

FOOT SWITCH CONTROL-POLARITY

MENU → SYS → FootSw Control → POLARITY



Parameter	Uitleg
-----------	--------

Voetschakelaar polariteit instellingen

Hier kunt u de polariteit van voetschakelaars 1 en 2 instellen.

Als de functie wordt uitgevoerd wanneer u uw voet van de voetschakelaar neemt, verandert u deze instelling.

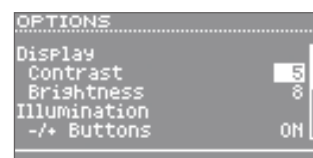
* Als er slechts één voetschakelaar is aangesloten, stelt u 'Foot Switch 1' in.

Foot Switch 1,	NORMAL	Normale instelling.
Foot Switch 2	INVERSE	Omgekeerde polariteit.

Options

OPTIONS

MENU → SYS → Options



Parameter	Uitleg
-----------	--------

Algemene instellingen voor de gehele HandSonic

Hier kunt u instellingen, zoals de helderheid van het scherm en Auto-Off, maken.

Display Contrast	Het contrast van het beeldscherm aanpassen. De standaardwaarde is '5'. In het kit scherm kunt u dit aanpassen door de [KIT] knop ingedrukt te houden en op de [-] [+] knoppen te drukken.	
Display Brightness	Past de helderheid van het scherm aan. De standaardwaarde is '8'.	
Illumination -/+ Buttons	Als dit op 'ON' staat, zijn de [-] [+] knoppen verlicht. De standaardwaarde is 'ON'.	
Pad Chase	Als dit op 'ON' staat, en u op een Pad slaat, wordt dat Pad voor bewerking geselecteerd. Als dit op 'OFF' staat, houdt u de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruikt u de [◀] [▶] knoppen om een Pad voor bewerking te selecteren. De standaardwaarde is 'ON'.	
Auto Off	Vanuit de fabriek wordt de HandSonic automatisch uitgeschakeld als er 4 uur is verstreken sinds het apparaat werd bespeeld of bediend. Ongeveer vijf minuten voordat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, verschijnt een boodschap in het scherm.	
	OFF	De stroom wordt niet automatisch uitgeschakeld.
	4 HOURS	De stroom wordt automatisch uitgeschakeld nadat 4 uur is verstreken.
USB Audio Volume	Als de HandSonic via USB op een computer is aangesloten, past deze parameter het volume van geluid van de computer aan, dat via de HandSonic is te horen. De standaardwaarde is '80'. Voor details, zie p.44.	
System Gain	Past het uitgangsniveau van de OUTPUT Jacks, PHONES Jack en USB Audio aan. Positieve ('+') instellingen verhogen het uitgangsniveau. De standaardwaarde is '0dB'.	
Value Knob Lock	Als u dit op 'ON' instelt, kunt u de waardeknop buiten werking stellen. Zelfs als de waardeknop is uitgeschakeld, kunt u de [-] [+] knoppen gebruiken om een waarde te bewerken.	
Write Protect	Als dit op 'ON' is ingesteld, worden de huidige instellingen bewaard, en alle veranderingen die nadien worden aangebracht worden afgedankt als u het apparaat uitzet. Tevens is het importeren of verwijderen van User instrumenten of het uitvoeren van een System Reset dan niet meer mogelijk. De standaardwaarde is 'OFF'.	

MIDI

MIDI

MENU → SYS → MIDI → MIDI

```

MIDI .....
MIDI Channel      10
Local Control     ON
Note Chase        ON
D-BEAM CC#       GENERAL6(81)
Realtime Modify
MIDI / VISUAL

```

Parameter	Uitleg
-----------	--------

Instellingen met betrekking tot MIDI

Hier kunt u instellingen, zoals MIDI-kanaal en Control Change nummers, maken.

MIDI Channel	Specificeert de zend- en ontvangstkanalen. De standaardwaarde is '10'.
Local Control	Als dit op 'OFF' is ingesteld, zijn de Pads van de HandSonic losgekoppeld van de interne geluidsgenerator. Gewoonlijk laat u dit op 'ON' staan. De standaardwaarde is 'ON'.
Note Chase	Als dit op 'ON' is ingesteld, veranderen noot boodschappen, die via MIDI of USB MIDI worden ontvangen, het Pad dat voor bewerking is geselecteerd. De standaardwaarde is 'ON'.
D-BEAM CC#	Specificeert het Control Change nummer dat wordt verzonden als u uw hand boven de D-BEAM plaatst. De standaardwaarde is 'GENERAL6(81)'.
Realtime Modify Pitch CC#	Specificeert het Control Change nummer dat wordt verzonden als u op de [PITCH] knop drukt en aan de Realtime Modify knop draait. De standaardwaarde is 'PITCH BEND'.
Realtime Modify Effect CC#	Specificeert het Control Change nummer dat wordt verzonden als u op de [EFFECT] knop drukt en aan de Realtime Modify knop draait. De standaardwaarde is 'GENERAL7(82)'.
Program Change Tx	Als dit op 'ON' staat, wordt een Program Change boodschap verzonden als u van kit verandert. De standaardwaarde is 'OFF'.
Program Change Rx	Als dit op 'ON' staat, maken binnenkomende Program Change boodschappen dat er van kit wordt veranderd. De standaardwaarde is 'OFF'.
Control Change Tx	Als dit op 'ON' staat worden Control Change boodschappen verzonden. De standaardwaarde is 'ON'.
Control Change Rx	Als dit op 'ON' staat, worden Control Change boodschappen ontvangen om het geluid te wijzigen. De standaardwaarde is 'ON'.
Pressure Tx	Als dit op 'ON' staat, worden polyfone Aftertouch boodschappen verzonden als u op een Pad drukt. De standaardwaarde is 'ON'.
Pressure Rx	Als dit op 'ON' staat, worden polyfone Aftertouch boodschappen ontvangen om het geluid te wijzigen. De standaardwaarde is 'ON'.

MIDI VISUAL CONTROL

MENU → SYS → MIDI → VISUAL

```

MIDI VISUAL CONTROL .....
MIDI Visual Control OFF
Control Mode      MVC
MIDI Channel      16
Knob CC#          0
MIDI / VISUAL

```

Parameter	Uitleg
-----------	--------

Visual Control instellingen

MIDI Visual Control is een functie waarmee u beelden samen met uw uitvoering kunt besturen (p.67).

Als u Control Mode op 'MVC' of 'V-LINK' heeft ingesteld, worden de beelden, die geproduceerd worden door het visuele apparaat dat op de HandSonic is aangesloten, door het bespelen van de Pads van de HandSonic bestuurd.

MIDI Visual Control	Zet dit op 'ON' als u een videoapparaat (apart verkrijgbaar) gesynchroniseerd met uw uitvoering wilt besturen. Als het apparaat wordt aangezet, is dat altijd op 'OFF' ingesteld.
Control Mode	Stel dit op passende wijze in, voor het videoapparaat dat is aangesloten.
MIDI Channel	Specificeert het MIDI-kanaal dat voor het veranderen van afbeelding wordt gebruikt. De standaardwaarde is '16'.

Parameter	Uitleg
Knob CC#	Specificeert het Control Change nummer dat wordt verzonden als u aan de Realtime Modify knop draait. De standaardwaarde is '74'.

Information

INFORMATION

MENU → SYS → Information

```

.....
INFORMATION
Program Version      v1.00
.....

```

Parameter	Uitleg
■ Versie informatie van het HandSonic apparaat bekijken	
Program Version	Programma versie.

System Reset

System RESET

MENU → SYS → System Reset

```

.....
SYSTEM RESET
.....
! Your system
  settings will
  be erased.
EXECUTE
.....

```

Knop	Uitleg
------	--------

■ De systeemparemeters initialiseren

Hier kunt u de systeemparemeters van de HandSonic (de instellingen die zich in MENU → SYS bevinden) opnieuw op de fabrieksstatus instellen.

- * Kits en User instrumenten worden niet verwijderd.
- * Als u de kits en User instrumenten op hun fabrieksinstellingen wilt terugzetten, kijkt u bij 'Alle kits en User instrumenten op de fabrieksinstellingen terugzetten' (p.32).

OPMERKING

Alle systeemparemeters in de HandSonic worden verwijderd.
Als er instellingen zijn die u wilt behouden, slaat u deze in een USB-stick op voordat u verder gaat (p.38).

[F3] (EXECUTE)	Voert de Reset uit. In het bevestigingsscherm kiest u 'YES' en druk dan op de [ENTER] knop.
----------------	--

Wat is MIDI Visual Control?

MIDI Visual Control is een internationaal gebruikte aanbevolen praktijk die aan de MIDI-specificatie werd toegevoegd, zodat visuele expressie aan muziekuivoeringen gekoppeld kon worden. Videoapparatuur die met MIDI Visual Control compatibel is, kan via MIDI op elektronische muziekinstrumenten worden aangesloten om videoapparatuur in combinatie met een uitvoering te besturen.



Wat is V-LINK?

V-LINK is Roland's eigen specificatie waarmee visuele expressie aan muziekuivoeringen gekoppeld kan worden. Videoapparatuur die met V-LINK compatibel is, kan via zijn MIDI-poorten op elektronische muziekinstrumenten worden aangesloten, zodat u op eenvoudige wijze kunt genieten van verschillende visuele effecten die aan de uitvoering worden gekoppeld.



Foutmeldingen

Als een foutmelding in het scherm van de HandSonic wordt weergegeven, raadpleegt u deze lijst met boodschappen en neemt u de nodige maatregelen.

Boodschap	Betekenis	Actie
Boodschappen over de HandSonic zelf		
Internal memory full.	De opslagcapaciteit van QUICK REC is vol.	—
User Inst memory full.	Het User instrument geheugen is vol.	Verwijder onnodige User instrumenten (p.37). In sommige gevallen kunt u het geluid importeren als het gebied geoptimaliseerd wordt (p.55).
MIDI buffer full.	De HandSonic probeerde in korte tijd meer MIDI-boodschappen te verzenden of ontvangen, die niet verwerkt konden worden.	Verminder de hoeveelheid MIDI-boodschappen.
Data memory was damaged.	Er is een probleem met het interne geheugen.	Een System Reset wordt automatisch uitgevoerd.
Device error.	Er is een probleem met het interne systeem.	Neem contact op met uw leverancier, het dichtstbijzijnde Roland service centrum of een erkend Roland distributeur. Deze zijn op de 'Informatie' pagina te vinden.
Write Protect is ON.	De handeling kan niet uitgevoerd worden omdat 'Write Protect' op 'ON' staat.	Als u deze handeling wilt uitvoeren, zet u Write Protect uit (p.65).
The module will turn off soon.	De stroom wordt binnenkort uitgeschakeld, vanwege de 'Auto Off' instelling.	Als u niet wilt dat de stroom wordt uitgezet, drukt u op een willekeurige knop of slaat u op een Pad. U kunt de 'Auto Off' instelling ook uitschakelen, zodat de stroom niet automatisch wordt uitgezet (p.65).
Boodschappen met betrekking tot USB		
USB memory full.	Er is niet voldoende vrije ruimte in de USB-stick.	Verwijder onnodige data of gebruik een andere USB-stick.
Check the USB memory.	De USB-stick werkt niet zoals het hoort.	Controleer de USB-stick.
Could not read this file.	De gespecificeerde data bestaat niet in de USB-stick. Het kan ook betekenen dat opgeslagen data beschadigd is.	Controleer het bestand in de USB-stick.
Unsupported format.	Dit bestandsformaat wordt niet ondersteund.	
USB device error.	Een USB-apparaat dat niet door de HandSonic wordt ondersteund is aangesloten.	U moet het USB-apparaat meteen loskoppelen. Controleer of er een probleem kan zijn met de USB MEMORY aansluiting.
USB memory busy.	Data kon niet snel genoeg worden gelezen van/opgeslagen in de USB-stick.	Gebruik een andere USB-stick. Gebruik een USB-stick die door Roland wordt verkocht. We kunnen een juiste werking niet garanderen als andere producten worden gebruikt.
USB memory is not connected here.	Er is geen USB-stick op de HandSonic aangesloten.	Sluit een USB-stick aan.

Sneltoetsen

Actie	Functie
[SHIFT] + [-] [+] of waardeknop	Verander de waarde in grotere stappen.
[SHIFT] + [◀▶]	Verander het Pad dat u bewerkt.
[SHIFT] + [EXIT]	Maak alle klinkende noten stil (p.36).
[SHIFT] + [PITCH]/[EFFECT]	Toegang tot het Realtime Modify instellingsscherm.
[SHIFT] + [ROLL]	Toegang tot het instellingsscherm waar de snelheid van de roffel gewijzigd kan worden.
[KIT] + [-] [+]	In het kit scherm past u het contrast van het beeldscherm aan.
[SHIFT] + [D-BEAM]	Vanuit het kit scherm springt u naar het D-BEAM Settings scherm.
[SHIFT] + sla op een Pad	In het kit scherm controleert u het instrument dat aan een Pad is toegewezen.
	In het INST of INST-EDIT scherm kunt u alleen de Layer (instrument A of B) die met de cursor is geselecteerd laten klinken.
[SHIFT]+[ENTER]	In het INST of INST-EDIT scherm kopieert u de waarde van de geselecteerde parameter naar alle Pads (p.23).

Probleemoplossing

Als het systeem niet naar verwachting werkt, controleert u eerst de volgende punten.

Als u het probleem dan nog steeds niet kunt oplossen, neemt u contact op met uw leverancier, het dichtstbijzijnde Roland service centrum of een erkend Roland distributeur. Deze zijn op de 'Informatie' pagina te vinden.

Probleem	Items om te controleren	Actie	Pagina
Problemen met het geluid			
Geen geluid	Is de HandSonic op juiste wijze op het externe apparaat aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	p. 8
	Kan een geluidskabel gebroken zijn?	Probeer een andere kabel te gebruiken.	–
	Gebruikt u een aansluitkabel die een weerstand bevat?	Gebruik een aansluitkabel die geen weerstand bevat.	–
	Is het volume van de aangesloten versterker of luidspreker verlaagd?	Stel het volume op een passend niveau in.	p. 10
	Is het volume van de HandSonic verlaagd?		
	Controleer of u geluid via de koptelefoon hoort.	Als u geluid via de koptelefoon hoort, is er een probleem met de aansluitkabels of met de aangesloten versterker of luidspreker. Controleer de aangesloten apparaten en de aansluitingen.	–
	Is het volume van het apparaat dat op de MIX IN Jack is aangesloten verlaagd?	Stelt het volume op een passend niveau in.	–
	Is 'Local Control' op 'OFF' ingesteld?	Zet Local Control op 'ON'.	p. 66
Een specifiek Pad klinkt niet	Is het instrument uit?	Wijs een instrument toe.	p. 23
	Is het 'Volume' van het instrument verlaagd?	Pas het 'Volume' van het instrument aan.	p. 25
	Is het User instrument verwijderd?	Als u het User instrument dat aan een Pad is toegewezen verwijderd, produceert dat Pad geen geluid meer. Importeer het User instrument opnieuw, of wijs een ander instrument toe.	p. 37
	Is de gevoeligheid ('Sensitivity') van het Pad verlaagd?	Pas de 'Sensitivity' van het Pad aan.	p. 61
Extern expansie Pad reageert niet correct	Is het 'Type' van het Pad correct ingesteld?	Stel 'Type' van het Pad in.	p. 62
Problemen met USB			
USB-stick is aangesloten maar wordt niet herkend / Data zijn niet zichtbaar	Is de USB-stick correct ingestoken?	Zorg ervoor dat de USB-stick correct is aangesloten.	p. 8
	Controleer het type USB-stick.	Gebruik een USB-stick die door Roland wordt verkocht. We kunnen een juiste werking niet garanderen als een ander product wordt gebruikt.	–
	Is het op juiste wijze geformatteerd?	Formateer de USB-stick op de HandSonic.	p. 60
	Bevindt het bestand zich op de juiste locatie?	Als User instrumenten worden geïmporteerd, plaatst u de bestanden in het hoogste niveau (Root) van de USB-stick.	p. 34
Kan geen verbinding maken met een computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Zorg ervoor dat de USB-kabel correct is aangesloten.	p. 44
	Is de USB-driver geïnstalleerd?	Installeer de USB-driver op de computer.	
Kan een geluidsbestand niet importeren	Is het formaat van het geluidsbestand correct?	Controleer het formaat van het geluidsbestand, de bestandsnaam en de bestandsnaam extensie.	p. 34
Kan geen data opslaan	Is er voldoende vrije ruimte in de USB-stick?	Vervijder onnodige bestanden of gebruik een andere USB-stick.	p. 60
Kan niet succesvol laden of opslaan	Heeft u tijdens het laden of opslaan op de Pads geslagen?	Sla niet op het Pad oppervlak terwijl er toegang tot de USB-stick wordt gezocht. De trilling kan storingen veroorzaken.	–
Problemen met MIDI-bestand			
Geen geluid	Zijn de MIDI-kabels correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	–
	Is het MIDI-kanaal correct ingesteld?	Stel de MIDI-kanalen van de HandSonic en het externe MIDI-apparaat op dezelfde instelling in.	p. 66
	Is het nootnummer op juiste wijze ingesteld?	Stel 'Note' in voor het Pad.	p. 50

Wat is de HandSonic?

Snelle start

Veelgebruikte functies

Parameterijds

Appendix

Belangrijkste specificaties

Roland HandSonic HPD-20: Percussion Pad

Pad	10 inches, 13 secties, drukgevoelig * Er is een externe trigger ingang, zodat u een Pad (apart verkrijgbaar) kunt aansluiten.	
Kits	200	
Instrumenten	850	
Kit Chains	15 ketens (50 stappen per keten)	
User Instrument	Maximale User instrument opslag: 500 (vanuit de fabriek geladen User instrumenten inbegrepen)	
	Geluidslengte (totaal): 12 minuten in mono, 6 minuten in stereo.	
	Bestandsformaat: .WAV (44.1 kHz, 16-bit)	
Effecten	Multi-effecten: 3 systemen, 25 types	
	Ambience: 10 types	
	3-bands Kit EQ	
Quick Rec	Resolutie: 480 tikken per kwartnoot	
	Opnamemethode: Realtime	
	Maximale noot opslag: ongeveer 30,000 noten	
	Export bestandsformaat: WAV (44.1 kHz, 16-bit)	
Regelaars	D-BEAM Realtime Modify knop	
Beeldscherm	Grafisch LCD 64 x 128 punten	
Aansluitingen	OUTPUT (L/MONO, R) Jacks: 1/4 inch Jack PHONES Jack: stereo 1/4 inch Jack MIX IN Jack: stereo 1/4 inch Jack TRIG IN Jack: 1/4 inch Jack HH CTRL Jack: 1/4 inch Jack	FOOT SW Jack: 1/4 inch Jack MIDI (IN, OUT) aansluitingen USB COMPUTER poort: USB Type B (Audio, MIDI) USB MEMORY poort: USB Type A DC IN jack
Interface	Hi-Speed USB (USB Audio, USB MIDI, USB Flash geheugen)	
Stroomvoorziening	Adapter	
Nominaal vermogen	700 mA	
Afmetingen	311 (B) x 404 (D) x 102 (H) mm	
Gewicht (zonder adapter)	2.4 Kg	
Accessoires	Gebruikershandleiding Adapter	
Opties (apart verkrijgbaar)	Basdrums: KD serie Pads: PD serie, PDX serie, BT-1 Cimbale: CY serie Hi-Hat regelingspedaal: FD serie Pad standaard: PDS-10 Draagtas: CB-HPD	Voetschakelaar: BOSS FS-5U, FS-6 Pedaalschakelaar: DP-2 Persoonlijke drum monitor: PM-10 USB Flash geheugen * Gebruik USB Flash geheugen van Roland. We kunnen een juiste werking niet garanderen als andere producten worden gebruikt.

* In het belang van productverbetering kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande mededeling gewijzigd worden.

Auteursrecht

- Het is bij wet verboden om een volledige of gedeeltelijke geluidsoptname, video-opname, kopie of revisie van een auteursrechtelijk beschermd werk van derden (muziekwerk, videowerk, uitzending, live uitvoering of ander werk) te maken, en dit zonder toestemming van de auteursrechthouder te distribueren, verkopen, verhuren, uit te voeren of uit te zenden.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die het auteursrecht van derden kunnen overtreden. We nemen geen enkele verantwoordelijkheid met betrekking tot overtredingen van auteursrechten van derden, die middels uw gebruik van dit apparaat optreden.
- Het auteursrecht van inhoud in dit product (de golfvorm data van geluid, stijldata, begeleidingspatronen, frasedata, Audio Loops en afbeeldingsdata) is aan Roland Corporation voorbehouden.
- Het is kopers van dit product toegestaan om genoemde inhoud (behalve songdata zoals Demo songs) te gebruiken voor het creëren, uitvoeren, opnemen en verspreiden van originele muziekwerken.
- Het is kopers van dit product NIET toegestaan om fragmenten van genoemde inhoud te gebruiken, in oorspronkelijke of gewijzigde vorm, voor distributie van het opgenomen medium van genoemde inhoud of het hiervan beschikbaar maken op een computernetwerk.

Licenties/handelsmerken

- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patent portfolio dat zich met microprocessor architectuur bezig houdt, welk werd ontwikkeld door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft een licentie voor deze technologie van de TPL groep.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.
- Roland, BOSS, SuperNATURAL, HandSonic, D-BEAM zijn ofwel geregistreerde handelsmerken, ofwel handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en/of andere landen.

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN

INSTRUCTIES OM BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF LICHAAMELIJK LETSEL TE VOORKOMEN

Over  **WAARSCHUWING** en  **VOORZICHTIG** opmerkingen

 WAARSCHUWING	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van overlijden of zwaar letsel, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt.
 VOORZICHTIG	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van letsel of materiële schade, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt. * Materiële schade verwijst naar schade of andere ongunstige effecten, die ten aanzien van het huis en al het aanwezige meubilair, en tevens aan huisdieren kunnen optreden.

Over de symbolen

	Het  symbool wijst de gebruiker op belangrijke instructies of waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het teken, dat zich binnen de driehoek bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat dit teken voor algemene voorzorgsmaatregelen, waarschuwingen, of aanduidingen van gevaar wordt gebruikt.
	Het  symbool wijst de gebruiker op onderdelen, die nooit verplaatst mogen worden (verboden). De specifieke handeling, die niet uitgevoerd mag worden, wordt aangegeven door het symbool, dat zich binnen de cirkel bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat het apparaat nooit uit elkaar gehaald mag worden.
	Het  wijst de gebruiker op onderdelen, die verwijderd moeten worden. De specifieke handeling, die uitgevoerd moet worden, wordt door het symbool binnen de cirkel aangegeven. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, geeft aan dat het netsnoer uit de daarvoor bestemde aansluiting getrokken moet worden.

NEEM ALTIJD HET VOLGENDE IN ACHT

WAARSCHUWING

Om de stroom van dit apparaat volledig uit te schakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs als de aan/uit schakelaar is uitgezet, is dit apparaat niet volledig van de belangrijkste stroombron afgesloten. Als de stroom volledig uitgezet moet worden, zet u de aan/uit schakelaar op het apparaat uit, en daarna haalt u de stekker uit het stopcontact. Daarom dient het stopcontact waarin u het netsnoer steekt binnen bereik en goed toegankelijk te zijn.



Over de Auto Off functie

De stroom van dit apparaat wordt automatisch uitgezet nadat een vooraf ingestelde tijd is verstreken sinds het voor het laatst voor het afspelen van muziek werd gebruikt of sinds de knoppen of regelaars zijn bediend (Auto Off functie). Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de Auto Off functie uit (p.65).



Niet zelf demonteren of wijzigen

Maak het apparaat of zijn adapter niet open (en wijzig het op geen enkele manier).



Onderdelen niet zelf repareren of vervangen

Tracht het apparaat niet te repareren of onderdelen in het apparaat te vervangen (behalve wanneer daartoe specifieke instructies in de handleiding staan). Ga voor alle onderhoud naar uw leverancier, het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of een erkende Roland distributeur die u op de 'Informatie' pagina kunt vinden.



Het apparaat mag nooit gebruikt of opgeborgen worden op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen onderhevig zijn (bijvoorbeeld direct zonlicht in een afgesloten voertuig, dichtbij een warmtekanal of bovenop warmte genererende apparatuur) of
- vochtig zijn (bijvoorbeeld badkamers, wasruimtes, op natte vloeren) of
- aan stoom of rook blootstaan of
- die aan zout blootstaan of
- aan regen onderhevig zijn of
- stoffig of zanderig zijn of
- aan een hoge mate van vibratie en schokken onderhevig zijn.



Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Het apparaat dient alleen met een door Roland aanbevolen standaard gebruikt te worden.



WAARSCHUWING

Niet op een instabiele locatie plaatsen

Wanneer het apparaat met een door Roland aanbevolen standaard wordt gebruikt, moet de standaard zorgvuldig geplaatst worden, zodat het waterpas en stabiel staat. Als er geen standaard wordt gebruikt, moet de locatie waar het apparaat geplaatst wordt nog steeds een waterpas oppervlak hebben, dat het apparaat goed ondersteunt, zodat het niet kan wiebelen.



Voorzorgsmaatregelen betreft het op een standaard plaatsen van dit instrument

Volg de instructies in de gebruikershandleiding zorgvuldig op als u dit apparaat op een standaard plaatst (p.11).



Als deze niet juist wordt opgesteld, kan een instabiele situatie gecreëerd worden, die ertoe kan leiden dat het apparaat valt of de standaard omvalt, hetgeen verwondingen kan veroorzaken.

Gebruik alleen de meegeleverde adapter en het juiste voltage

Gebruik alleen de adapter die bij het apparaat wordt geleverd. Zorg ook dat het lijnvoltage bij de installatie met het ingangsvoltage dat op de behuizing van de adapter wordt gespecificeerd overeenkomt. Andere adapters kunnen een andere polariteit gebruiken of op een ander voltage zijn ontworpen, zodat gebruik daarvan tot beschadigingen, storingen of elektrische schok kan leiden.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik alleen het bevestigde netsnoer. Ook mag het meegeleverde netsnoer niet voor andere apparaten worden gebruikt.



Het netsnoer niet buigen en er geen zware objecten op plaatsen

Buig of draai het netsnoer niet overmatig en plaats er geen zware objecten bovenop. Hierdoor kan het snoer beschadigen, zodat elementen kunnen breken en kortsluiting kan ontstaan. Beschadigde snoeren brengen risico's van brand en schok met zich mee!



Vermijd langdurig gebruik op een hoog volume

Dit apparaat, op zichzelf staand of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, kan geluidsniveaus produceren die permanent gehoorschade kunnen veroorzaken. Gebruik het apparaat niet gedurende langere tijd op een hoog of oncomfortabel volumenniveau. Indien u last heeft van enig gehoorschade of een piep in de oren, moet u het apparaat niet meer gebruiken en een oortarts raadplegen.



WAARSCHUWING

Zorg dat er geen vreemde objecten in het apparaat terechtkomen. Plaats nooit houders die vloeistof bevatten op het apparaat

Plaats geen houders die vloeistof bevatten (zoals bloemenvazen) op dit product. Zorg dat er geen vreemde objecten (bijvoorbeeld brandbaar materiaal, munten, snoeren) of vloeistoffen (water of vruchtensap) in het apparaat terechtkomen. Hierdoor kan kortsluiting ontstaan, een verkeerde werking of andere storingen kunnen optreden.



Zet het apparaat uit als afwijkingen of storingen optreden

Zet het apparaat direct uit, haal de adapter uit het stopcontact en breng het apparaat voor reparatie naar een leverancier, een Roland Service Centrum of een erkend Roland distributeur, die op de 'Informatie' pagina zijn te vinden, wanneer:



- de adapter, het netsnoer of de stekker is beschadigd, of
- als er rook of een ongewone geur optreedt, of
- als er objecten in het apparaat zijn gevallen of vloeistof op het apparaat is gemorst, of
- als het apparaat in de regen heeft gestaan (of op andere wijze nat is geworden), of
- als het apparaat niet normaal lijkt te werken of een duidelijke verandering in prestatie laat zien.

Volwassenen moeten toezicht houden op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn

Wanneer het apparaat wordt gebruikt op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn, moet u ervoor zorgen dat er altijd een volwassene aanwezig is om toezicht te houden en aanwijzingen te geven.



Niet laten vallen of aan schokken blootstellen

Bescherm het apparaat tegen sterke schokken. (Laat het niet vallen!)



Gebruik geen stopcontact waarop een buitensporig aantal apparaten is aangesloten

Steek het netsnoer van dit apparaat niet in een stopcontact waar een buitensporig aantal andere apparaten gebruik van maakt. Wees in het bijzonder voorzichtig bij het gebruik van verlengsnoeren – de totale hoeveelheid stroom die door alle aangesloten apparaten wordt gebruikt, mag nooit de stroom classificatie (watts/ampères) van het verlengsnoer overschrijden. Door overmatige ladingen kan de isolatie van het snoer verhit raken, en uiteindelijk smelten.



Niet in het buitenland gebruiken

Voordat u dit apparaat in het buitenland gaat gebruiken, neemt u contact op met uw leverancier, het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of een erkend Roland distributeur. Deze zijn op de 'Informatie' pagina te vinden.



⚠️ VOORZICHTIG

Plaatsen op een goed geventileerde locatie

Dit apparaat en de adapter dienen zo geplaatst te worden dat hun locatie of positie de benodigde ventilatie niet bemmert.



Gebruik alleen de gespecificeerde standaard(s)

Dit apparaat is ontworpen om met specifieke standaards (PDS-10), vervaardigd door Roland, gebruikt te worden. Als het in combinatie met andere standaards wordt gebruikt, riskeert u verwondingen als dit product (om)valt door gebrek aan stabiliteit.



Veiligheidskwesaties evalueren voordat standaards worden gebruikt

Zelfs als u de voorzorgsmaatregelen in de gebruikershandleiding in acht neemt, kan dit product door bepaalde handelingen van de standaard vallen of veroorzaken dat de standaard omvalt. Houd rekening met veiligheidskwesaties voordat u dit product gebruikt.



Pak de stekker vast als de adapter wordt aangesloten of ontkoppeld

Om beschadiging van de geleiders te voorkomen, houdt u altijd alleen de stekker van de adapter vast als u deze uit dit apparaat of uit een stopcontact of verwijderd.



⚠️ VOORZICHTIG

De stekker van de adapter regelmatig reinigen

U dient de adapter met enige regelmaat uit het stopcontact te halen en schoon te maken met een droge doek, om stof en andere opeenhopingen tussen de vorken van de stekker uit te halen. Ook haalt u de stekker uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt zal worden. Ophoping van stof tussen de twee stekkers kan slechte isolatie veroorzaken, dat tot brand kan leiden.



Kabels beheeren voor de veiligheid

Probeer het in de war raken van snoeren te voorkomen. Tevens dienen alle snoeren en kabels buiten het bereik van kinderen gehouden te worden.



Geen ooit op het apparaat staan en plaats er geen zware objecten bovenop

Geen niet op het apparaat staan of zitten, en plaats geen zware voorwerpen op het apparaat.



De adapter nooit met natte handen aansluiten of verwijderen

Raak de adapter of zijn stekkers nooit met natte handen aan, als u dit in het apparaat of een stopcontact steekt, of bij het loshalen ervan.



⚠️ VOORZICHTIG

Ontkoppel alles voordat het apparaat wordt verplaatst

Voordat u het apparaat verplaatst, haalt u de adapter uit het stopcontact en ontkoppelt u alle snoeren van externe apparaten.



Haal de adapter uit het stopcontact voordat u het apparaat schoonmaakt

Voordat u het apparaat schoonmaakt, zet u het uit en haalt u de adapter uit het stopcontact (p.8).



Wanneer er een kans op blikseminslag is, haalt u de adapter uit het stopcontact

Wanneer er in uw omgeving onweer wordt verwacht, haalt u de adapter uit het stopcontact.



Bewaar kleine onderdelen buiten het bereik van kinderen

Om het per ongeluk inslikken van de hieronder genoemde onderdelen te voorkomen, bewaart u deze altijd buiten het bereik van kleine kinderen.



- Verwijderbare onderdelen
- Schroeven (p.11)

Belangrijke opmerkingen

Stroomvoorziening

- Sluit dit apparaat niet op hetzelfde stopcontact aan dat door een elektrisch apparaat wordt gebruikt waar een omvormer of een motor bij te pas komt (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop het apparaat wordt gebruikt, kan de ruis van de stroomvoorziening veroorzaken dat dit apparaat storingen gaat vertonen of hoorbare ruis produceert. Wanneer het niet mogelijk is om een apart stopcontact te gebruiken, plaatst u een ruisfilter tussen dit apparaat en het stopcontact.
- De adapter begint hitte af te geven na vele uren onafgebroken gebruik. Dit is normaal en geen reden tot bezorgdheid.
- Om storingen en defecte apparatuur te voorkomen, zet u de stroom van alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt.

Plaatsing

- Wanneer het apparaat in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur die grote transformators bevat) wordt gebruikt, kan ruis worden opgewekt. Om dit probleem te verzachten, verandert u de richting van dit apparaat of plaatst u het verder weg van de storingsbron.
- Dit apparaat kan storing in radio en televisieontvangst veroorzaken. Gebruik dit apparaat niet in de nabijheid van dit soort ontvangers.
- Ruis kan geproduceerd worden wanneer draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dit soort ruis kan optreden bij het ontvangen of starten van een gesprek of tijdens de conversatie. Als u dit soort problemen ondervindt, dient u deze draadloze apparaten op meer afstand van dit apparaat gebruiken of uit te zetten.
- Stel het apparaat niet aan direct zonlicht bloot, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte afgeven, laat het niet in een afgesloten voertuig achter en stel het niet op andere wijze aan temperatuur extremen bloot. Door overmatige hitte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Als het apparaat naar een locatie met een zeer afwijkende temperatuur en/of vochtigheid wordt verplaatst, kunnen er waterdruppels (condensatie) binnen in het apparaat worden gevormd. Wanneer u het apparaat in deze staat gaat gebruiken, kunnen schade en storingen ontstaan. Daarom moet u het apparaat, voordat u het in gebruik neemt, enige uren laten staan totdat de condensatie volledig is verdampd.

- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubber voetjes het oppervlak doen verkleuren of beschadigen.
U kunt een stukje vilt of stof onder de rubber voetjes plaatsen om dit te voorkomen. Als u dit doet, moet u oppassen dat het apparaat niet per ongeluk glijdt of verschuift.
- Plaats geen houders of andere objecten die vloeistof bevatten op dit apparaat. Wanneer er vloeistof op dit apparaat is gemorst, veegt u dit onmiddellijk met een zachte, droge doek weg.

Onderhoud

- Voor het dagelijks schoonhouden neemt u het apparaat met een zachte, droge of licht vochtige doek af. Om hardnekkig vuil te verwijderen gebruikt u een doek met een mild, niet schurend schoonmaakmiddel.
- Daarna neemt u het apparaat grondig met een zachte, droge doek af.
- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen, omdat deze vervorming of kleurverandering kunnen veroorzaken.

Reparaties en data

- Voordat u het apparaat ter reparatie aanbiedt, maakt u een reservekopie van de data die daarin is opgeslagen, of maak er een notitie van. Hoewel we onze uiterste best doen om de data die in het apparaat is opgeslagen te behouden wanneer reparaties worden uitgevoerd, kan in bepaalde gevallen, bijvoorbeeld als de geheugensectie zelf fysiek is beschadigd, de opgeslagen inhoud helaas niet meer hersteld worden. Roland is niet aansprakelijk voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Data die in het apparaat zijn opgeslagen kunnen verloren gaan, als gevolg van een storing in het apparaat, door onjuiste bediening, enz. Om te voorkomen dat u belangrijke data verliest, probeert u er een gewoonte van te maken om van tijd tot tijd een reservekopie van de data die u in het geheugen van het apparaat heeft opgeslagen te creëren.
- Roland is niet verantwoordelijk voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Behandel de knoppen, schuifregelaars en andere regelaars voorzichtig. Dit geldt ook voor het gebruik van de jacks en aansluitingen. Ruwe behandeling kan tot storingen leiden.

- Sla nooit op het scherm en druk er niet hard op.
- Tijdens het verwijderen van alle kabels, houdt u deze bij de aansluiting zelf vast. Trek nooit aan de kabel. Op deze manier vermijdt u kortsluiting of beschadiging van de interne elementen van de kabel.
- Om te vermijden dat u anderen in uw omgeving stoort, gebruikt u dit apparaat op een passend volumeniveau.
- Dit instrument is zo ontworpen dat de externe geluiden, die geproduceerd worden als het wordt bespeeld, geminimaliseerd worden.
- Aangezien geluidstrillingen echter sterker dan verwacht via vloeren en muren doorgegeven kunnen worden, moet u opletten dat u andere mensen in uw omgeving niet stoort.
- Wanneer het apparaat vervoerd moet worden, verpakt u het in de originele doos (inclusief schokabsorberend materiaal), indien mogelijk. Anders dient u soortgelijk verpakkingsmateriaal te gebruiken.
- Sommige aansluitkabels bevatten weerstanden. Gebruik geen kabels die weerstanden bevatten voor het aansluiten van dit apparaat. Door gebruik van dit soort kabels kan het geluidsniveau bijzonder laag of zelfs onhoorbaar worden. Voor informatie over de kabelspecificaties raadpleegt u de fabrikant van de kabel.
- Het bruikbare bereik van de D-BEAM wordt extreem klein als deze in fel zonlicht wordt gebruikt. Onthoud dit als u de D-BEAM Controller buiten gebruikt.
- De gevoeligheid van de D-BEAM Controller verandert, afhankelijk van de hoeveelheid licht in de omgeving van het apparaat. Als dit niet naar verwachting functioneert, kunt u de gevoeligheid op de helderheid van uw locatie aanpassen.

Externe geheugens gebruiken

- Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht als u met externe geheugenapparaten werkt.
- Neem ook alle voorzorgsmaatregelen waarvan het externe geheugenapparaat vergezeld gaat in acht.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl lezen/opslaan aan de gang is.
 - Om beschadiging door statische electriciteit te voorkomen, ontladt u alle statische electriciteit van uw lichaam voordat u met het apparaat gaat werken.



Dit product voldoet aan de voorwaarden van de Europese richtlijn EMC 2004/108/EC.

Voor EU-Landen

Voor EU-Landen



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbómmal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitinėmis atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

Informatie

Indien u een reparatiedienst nodig heeft, neemt u contact op met een Roland Service Centrum in de buurt of erkend Roland distributeur in uw land. Deze zijn hieronder te vinden.

AFRICA

REUNION

MARCEL FO-YAM Sarl
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

Paul Bothner(PTY) Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics Co., Ltd.
5F, No.1500 Pingliang Road,
Yangpu Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics Co., Ltd. (BEIJING OFFICE)

3F, Soluxe Fortune Building
63 West Dawang Road,
Chaoyang Beijing, CHINA
TEL: (010) 5960-2565/0777

HONG KONG

Tom Lee Music
11/F Silvercord Tower 1
30 Canton Rd
Tsimshatsui, Kowloon,
HONG KONG
TEL: 852-2737-7688

Parsons Music Ltd.

8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 852-2333-1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
411, Nirman Kendra Mahalaxmi
Flats Compound Off. Dr. Edwin
Moses Road, Mumbai-400011,
INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT. Citra Intirama
Ruko Garden Shopping Arcade
Unit 8 CR, Podomoro City
Jl.Letjend. S.Parmar Kav.28
Jakarta Barat 11470, INDONESIA
TEL: (021) 5698-5519/5520

KAZAKHSTAN

Alatau Dybystary
141 Abylai-Khan ave, 1st floor,
050000 Almaty, KAZAKHSTAN
TEL: (727) 2725477
FAX: (727) 2720730

KOREA

Cosmos Corporation
1461-9, Seocho-Dong,
Seocho Gu, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA/SINGAPORE

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
9F-5, No. 112 Chung Shan
North Road Sec. 2 Taipei 104,
TAIWAN R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
100-108 Soi Veng
Nakornkasem, New Road,
Sumpantawong, Bangkok
10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIET NAM

VIET THUONG CORPORATION
386 CACH MANG THANG TAM ST.
DIST.3, HO CHI MINH CITY,
VIET NAM
TEL: (08) 9316540

OCEANIA

AUSTRALIA/NEW ZEALAND

Roland Corporation Australia Pty., Ltd.
38 Campbell Avenue, Dee Why
West. NSW 2099, AUSTRALIA
For Australia
TEL: (02) 9982 8266
For New Zealand
TEL: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA

Instrumentos Musicales S.A.
Av.Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires, ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS

A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wildsey, St.Michael, BARBADOS
TEL: (246) 430-1100

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 211
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Comercial Fancy II S.A.
Rut.: 96.919.420-1
Nataliel Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 384-2180

COLOMBIA

CENTRO MUSICAL S.A.S.
Parque Industrial del Norte
Bodega 130
GIRARDOTA - ANTIOQUIA,
COLOMBIA
TEL: (454) 57 77 EXT 115

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

CURACAO

Zaelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherlands Antilles
TEL: (305) 5926866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Roberto Pastoriza #325
Sanchez Naco Santo Domingo,
DOMINICAN REPUBLIC
TEL: (809) 683 0305

ECUADOR

Mas Musica
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - ECUADOR
TEL: (593-4) 2302364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final Alameda
Juan Pablo II, Edificio No.4010
San Salvador, EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Theera Music Co., Ltd.
Calzada Roosevelt 34-01, zona
11 Ciudad de Guatemala,
GUATEMALA
TEL: (502) 599-2888

HONDURAS

Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
B.O.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, HONDURAS
TEL: (504) 553-2029

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.Les Manglie
97232 Le Lamentin,
MARTINIQUE FWJ.
TEL: 596 596 426860

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico D.F.,
MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

Faly Music

Sucursal Capu Blvd. Norte N.3213
Col. Nueva Aurora Cp.72070
Puebla, Puebla, MEXICO
TEL: (01) 2221 2315567 o 97
FAX: 01 (222) 2266241

Gama Music S.A. de C.V.

Madero Pte. 810 Colonia Centro
C.P. 64000 Monterrey, Nuevo
León, MEXICO
TEL: (01) 81374-1640 o 8372-4097
www.gamamusic.com

Proscenia

Morelos No. 2273
Col. Arcos Sur
C.P. 44120 Guadalupe, Jalisco,
MEXICO
TEL: (01)33) 3630-0015

NICARAGUA

Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia 5ta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, NICARAGUA
TEL: (505) 277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

WORLD MUSIC
Jebai Center 2018, Centro
CIUDAD DE ESTE, PARAGUAY
TEL: (595) 615 059

PERU

AUDIONET DISTRIBUCIONES MUSALES SAC
Jr. Ramon Dagnino N°201- Jesús
Maria
DISTRITO DE JESUS MARIA
LIMA, PERU
TEL: 9 983 47 301 - 51 433 80 83

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor
Maritime Plaza
Barataria TRINIDAD W.I.
TEL: (868) 638 6385

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales Allegro, C.A.
Av.las industrias edf Guitar
import #7 zona Industrial de
Turumo Caracas, VENEZUELA
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

BELGIUM/FRANCE/HOLLAND/LUXEMBOURG

Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

BOSNIA AND HERZEGOVINA

Mix-AP Music
78000 Banja Luka, Veselina
Maslese 3,
BOSNIA AND HERZEGOVINA
TEL: 65 403 168

CROATIA

ART-CENTAR
Degenova 3.
HR - 10000 Zagreb, CROATIA
TEL: 466 8493

CZECH REP. CZECH REPUBLIC DISTRIBUTOR S.r.o

Pod Báni 8
180 00 Praha 8, CZECH REP.
TEL: 266 312 557

DENMARK/ESTONIA/LATVIA/LITHUANIA

Roland Scandinavia A/S
Skagravevej 7 Postbox 880
DK-2100 Copenhagen,
DENMARK
TEL: 39166222

FINLAND

Roland Scandinavia As, Filial Finland
Vanha Nurmijarventie 62
01670 Vantaa, FINLAND
TEL: (0) 9 68 24 020

GERMANY/AUSTRIA

ADAM Germany GmbH.
Adam-Opel-Strasse 4, 64569
Nauheim, GERMANY
TEL: 6152 95546-00

GREECE/CYPRUS

STOLLAS S.A.
Musik Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
2045, Torokbalint, FSD Park 3. ép,
Budapest, HUNGARY
TEL: (23) 511 011

IRELAND

Roland Ireland
E2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12,
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. a.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

MACEDONIA

MK MJUZIK
Aleksio Dmnievski-Bauman 9-3,
1400 Veles, MACEDONIA
TEL: 70 264 458

MONTENEGRO

MAX-AP
Przno, Kamenovo bb, 86000
Budva, MONTENEGRO
TEL: 68 050 112

NORWAY

Roland Scandinavia Adv.
Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo,
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

ROLAND POLSKA SP. Z O.O.
ul. Kty Grodziskie 168
03-289 Warszawa, POLAND
TEL: (022) 678 9512

PORTUGAL

Roland Systems Group EMEA, S.L.
Branch Office Porto
Edificio Tower Plaza
Rotunda Eng. Edgar Cardoso 23,
4-8
4400-676 Vila Nova de Gaia,
PORTUGAL
TEL: (+351) 22 608 00 60

ROMANIA

Pro Music Concept SRL
440221 Satu Mare
B-dul Independentei nr. 14/a,
ROMANIA
TEL: (0361) 807-333

RUSSIA

Roland Music LLC
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (495) 981-4967

SERBIA

Musik AP
Sutjeska br. 5 XS - 24413 PALIC,
SERBIA
TEL: (0) 24 539 395

SLOVAKIA

DAN Acoustic s.r.o.
Povazská 18.
SK - 940 01 Nové Zámky,
SLOVAKIA
TEL: (035) 6424 330

SPAIN

Roland Systems Group EMEA, S.L.
Paseo Garcia Faria, 33-35
08005 Barcelona, SPAIN
TEL: 93 493 91 00

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Märbackagatan 31, 4 tr.
SE-123 43 Farsta, SWEDEN
TEL: (0) 8 683 04 30

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Itingen, SWITZERLAND
TEL: (061) 975-9987

TURKEY

ZUHALL DIC TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.33
Beyoglu, Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

UKRAINE

EUROHYTHMICS Ltd.
P.O.Box: 37-a.
Nedecyev Str.30
UA - 89600 Mukachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, SWANSEA S47
9FJ, UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.1231&1249 Rumaytha
Building Road 3931,
Manama 339, BAHRAIN
TEL: 17 813 942

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Nagar Al Askalany Street,
ARD E1 Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: (022) 417-1828

IRAN

MOCO INC.
Jadeh Makhsous Karaj (K-9),
Nakhe Zarin Ave.
Jalal Street, Reza Alley No.4
Tehran 1389716791, IRAN
TEL: (021)-44545370-5

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retziv Ha'alila Hashnia St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192, JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT

EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Al-Yousifi Service Center
P.O.Box 126 (Safat) 13002,
KUWAIT
TEL: 00 965 802929

LEBANON

Chahine S.A.L.
George Zeidan St., Chahine Bldg.,
Achrafieh, P.O.Box: 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ CENTRE L.L.C.
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwii
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR

ADAMADI TRADING & CONTRACTING CO.
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

Adawiah Universal Electronics APL
Behind Pizza Inn
Prince Turkey Street
Adawiah Building,
PO BOX 2154,
Al Khobar 31952,
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 8643601

SYRIA

Technical Light & Sound Center
PO Box 13520 Bldg No.49
Khaled Abd Alwalid St.
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

U.A.E.

Adawiah Universal Electronics APL
Omar bin alkhattab street, fish
round about, nayef area, deira,
Dubai, U.A.E.
TEL: (04) 2340442

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Ltd.
(Head Office)
5480 Parkwood Way Richmond
B. C., V6V 2M4, CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Ltd.

(Toronto Office)
170 Admiral Boulevard
Mississauga ON L5T 2N6,
CANADA
TEL: (905) 362 9707

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700

Index

Symbolen

[-][+] knop	22
[] knop	10
[-][+] knoppen	7
[D-BEAM] knop	15
[EFFECT] knop	15, 49
[ENTER] knop	2, 22
[EXIT] knop	7
[KIT] knop	7, 16, 22
[MENU] knop	22
[PHONES] knop	7, 10
[PITCH] knop	15, 49
[QUICK REC] knop	20
[ROLL] knop	14, 49
[SHIFT] knop	7, 68
[VOLUME] knop	7, 10

A

Afspelen	20
Afspelen herhalen	20
ALL	23
ALL SOUND OFF	36
Ambience	28
AMBIENCE	
EDIT scherm	29
SEND-MFX scherm	29
SEND-PAD scherm	28
TYPE scherm	28
Ambience type lijst	28
Auto Off	10

B

Backup (reservekopie)	38
Backup bestand	39
Beeldscherm	7
Bewerken	23

C

Computer	44
Cursor knoppen	7

D

D-BEAM	15, 62
DC IN Jack	8

E

Effect	13, 26
EQ	30
Export Gain	21
EXPORT scherm	21
Extern expansie Pad	40
EXT-TRIGGER SETTINGS scherm	40

F

Fabrieksinstellingen	32
FOOT SW	42
FOOT SWITCH CONTROL scherm	42
FOOT SW Jack	9
Foutmelding	68
Functie knoppen	7
FX	26

G

Geluidsbestand	34
----------------------	----

H

HH CTRL	43
HH CTRL Jack	9
Hi-hat regelingspedaal	43

I

Importeren	34
IMPORT LIST scherm	35
INST/EDIT scherm	25
Instrument	12, 23
Instrument A	24
Instrument B	24
Instrumentgroep	23
INST scherm	17, 23
INST/SETUP scherm	24, 36

K

Kit	12
Kit Chain scherm	33
KIT COMMON scherm	31
KIT COPY scherm	32
KIT EQ scherm	30
KIT NAME scherm	31
Kit scherm	12, 16

L

Layer	12
Load Backup scherm	39
Loop	36

M

MENU scherm	22
Metronoom	19
MFX	26
MIDI-aansluitingen	8
MIDI-geluidsmodule	50
MIDI Visual Control	67
MIX IN Jack	9
Multi-effect	26
MULTI-FX	
ASSIGN scherm	26
EDIT scherm	27
TYPE scherm	27
MULTI-FX type lijst	27
ASSIGN scherm	26
EDIT scherm	27
TYPE scherm	27

N

Naam	31, 37, 38
------------	------------

O

Opnemen	20
OUTPUT Jacks	9

P

Pad	12
PAD CHECK	16
Pad standaard	11

Parameter	45
PHONES Jack	9
Post Export Time	21

Q

QUICK EDIT scherm	18
QUICK REC scherm	20

R

Realtime Modify knop	7, 15
Roffel	14
Routing	29

S

Save Backup scherm	38
SHUTDOWN scherm	10
Sneltoets	68
Standaard	11
Stroom	
.....	10
SuperNATURAL	5

T

Tap tempo	19
TRIG IN	40
TRIG IN Jack	9

U

Undo (ongedaan maken)	33
USB Audio	44
USB COMPUTER poort	8
USB-driver	44
USB-stick	34, 38
USB MEMORY poort	8
USB MIDI-bestand	44
User Inst	34
USER INST FUNCTION scherm	37
User inst icoon	16
USER INST LIST scherm	35, 36
USER INST NAME scherm	37

V

Versie	67
V-LINK	67
Voetschakelaar	42
Volume	10, 31, 44

W

Waardeknoop	7
WAV	34

Roland